



ISTITUTO COMPRENSIVO VERNOLE
C.F. 93025100756 C.M. LEIC85600E

istsc_leic85600e - ISTITUTO COMPRENSIVO - VERNOLE

Prot. 0000124/U del 12/01/2026 10:15



Istituto Comprensivo “A. Diaz” – Vernole e Castri di Lecce

Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado – LEIC85600E

Via della Repubblica, s.n.c. – 73029 Vernole (LE)

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO

Adottato dal Collegio dei Docenti con delibera n. 81 del 24/03/2025



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il curriculum verticale d'Istituto è un percorso formativo di carattere unitario e graduale, continuo e progressivo delle tappe e delle scansioni dell'apprendimento che lo studente compie.

Esso è finalizzato allo sviluppo delle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La verticalità curricolare corrisponde alla necessità di dare "continuità nella differenza", favorire l'unitarietà dei saperi dall'Infanzia, alla Secondaria di Primo Grado avendo come riferimento le Indicazioni Nazionali, le Competenze Chiave Europee e di Cittadinanza.

All'interno del curriculum verticale sono definiti gli obiettivi, i nuclei fondanti che individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenuti

indispensabili per raggiungere le competenze stabilite dalle Indicazioni in tre momenti fondamentali: al termine della Scuola dell'Infanzia, al termine della Scuola Primaria e al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curriculum verticale del nostro Istituto è organizzato per competenze in chiave europea. Ogni competenza è declinata nei campi di esperienza per la scuola dell'infanzia e nelle discipline per la scuola primaria e la secondaria di primo grado. Per ogni ordine di scuola il curriculum è articolato in tre sezioni:

1. Declinazione in COMPETENZE, ABILITA' e CONOSCENZE
2. Evidenze dell'agire competente, ovvero i comportamenti "sentinella" dell'agire competente, ed esempi di compiti autentici da affidare agli alunni della scuola primaria e secondaria.
3. Livelli di padronanza attesi della competenza dall'inizio della scuola primaria a fine ciclo, al termine della scuola secondaria di primo grado.

EQF (EUROPEAN QUALIFICATION FRAMEWORK)- QUADRO EUROPEO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICHE (23/04/2008).

CONOSCENZE: indicano il risultato dell'assimilazione delle informazioni attraverso l'apprendimento; sono l'insieme dei fatti, dei principi, delle teorie e delle pratiche relative a un settore di studio o di lavoro. Esse sono descritte come teoriche e/o pratiche.

ABILITA': indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare know per portare a termine compiti e risolvere i problemi. Sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che indicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, di materiali e di strumenti).

COMPETENZE: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio, nello sviluppo professionale e personale. Esse sono descritte in termini di responsabilità e di autonomia.

Secondo le “Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell’Infanzia e del primo ciclo di istruzione”.

CURRICOLO	SCUOLA INFANZIA	
	I	CAMPI DI ESPERIENZA: <ul style="list-style-type: none">• IL SE' E L'ALTRO• IL CORPO E IL MOVIMENTO• IMMAGINI SUONI E COLORI• I DISCORSI E LE PAROLE• LA CONOSCENZA DEL MONDO CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE fine scuola infanzia <hr/> TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
	II	
	III	
	SCUOLA PRIMARIA	
	I	DISCIPLINE: <ul style="list-style-type: none">• ITALIANO• LINGUA INGLESE• STORIA• GEOGRAFIA• MATEMATICA• SCIENZE• MUSICA• ARTE E IMMAGINE• ED. FISICA• ED. CIVICA• TECNOLOGIA CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE <hr/> OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL QUINTO ANNO SCUOLA PRIMARIA
	II	
	III	
	IV	
V		

**V
E
R
T
I
C
A
L
E**

**SCUOLA
SECONDARI
A DI PRIMO
GRADO**

I

CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE classe prima

II

CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE classe seconda

III

CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE classe terza

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO
ANNO SECONDARIA I° GRADO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL
TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**QUADRO DELLE CORRISPONDENZE
FRA COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEE
E CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZ E CHIAVE DI CITTADINANZ A	SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO DISCIPLINE di riferimento concorrenti	AREE DISCIPLIN ARI
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare	I discorsi e le parole	Italiano Tutte	LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
Comunicazione nelle lingue straniere			lingue comunitarie Tutte	

Consapevolezza ed espressione culturale (arte e musica)		Immagini, suoni, colori	Arte e immagine Musica	Tutte	
Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea)		Il corpo e il movimento	Scienze motorie	Tutte	
Competenza matematica	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	La conoscenza del mondo (numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)	Matematica	Tutte	MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICA
competenza di base in scienza e tecnologia			Scienze, Tecnologia	Tutte	
Competenza digitale	Comunicare	Il sè e l'altro	Tecnologia	Tutte	
Consapevolezza ed espressione culturale (Identità storica)	Comunicare	Il sè e l'altro	Storia Geografia	Tutte	STORICO GEOGRAFICA

Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi Progettare	trasversali	QUADRO DELLE CORRISPONDENZE FRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
Imparare a imparare	Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni		
competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare		

Progettazione del percorso curriculare: SCUOLA PRIMARIA CAMPI DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza) Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale				
Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
Conoscenze				
Ascolto e parlato	Le principali strutture della lingua italiana	Conosce parole e semplici frasi di uso quotidiano	Conosce parole e discorsi semplici, relativi al suo contesto o alle sue esperienze di vita in lingua italiana	Conosce parole e discorsi anche complessi.
	Elementi di base delle funzioni della lingua	Esprime verbalmente i propri bisogni Memorizza brevi filastrocche e rime.	Esprime verbalmente le proprie emozioni, comunica agli altri le proprie esperienze significative. Memorizza brevi filastrocche e rime.	Esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti; chiede spiegazioni. Sperimenta e memorizza rime e filastrocche, cerca somiglianze e analogie fra suoni e significati.
Lessico	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali	Racconta vissuti	Riassume con parole proprie una vicenda rappresentata	Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza realizzata
Lettura e scrittura	Le immagini, i	Analizza e commenta le immagini	Analizza e commenta le immagini	Effettua correttamente le

	messaggi presenti nell'ambiente circostante, i segni grafici.			corrispondenze tra immagini e parole. Riconosce, denomina e scrive lettere e numeri.
--	---	--	--	--

Abilità		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.	Ascolta e ripete una semplice fiaba	Ascolta e ripete fiabe e racconti.	Riordina e riproduce una serie di sequenze illustrate partendo da un testo raccontato.
	Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Formula frasi di senso compiuto. Descrivere sentimenti e stati d'animo. eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventa storie e racconti	Usa la voce in modo espressivo. Si esprime utilizzando frasi semplici. Denomina i personaggi principali di una storia.	Gioca con il proprio nome. Rispetta il proprio turno in una conversazione. Formula semplici domande. Denomina i personaggi e le azioni principali di una storia.	Gioca con le parole e costruisce rime. Utilizza la voce in modo espressivo durante una drammatizzazione. Rispetta il proprio turno e chiede la parola. Pone domande inerenti al contesto. Inventa una storia.
Lessico	Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, articolo, verbi, aggettivi, avverbi.	Pronuncia in modo corretto la maggior parte dei fonemi.	Utilizza frasi strutturate.	Usa in modo corretto nomi articolo, verbi, aggettivi, avverbi.

Lettura e scrittura	Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.	Gioca con i suoni e le parole. Utilizza la lettura di immagini per comprendere una storia semplice.	Comunica le proprie esperienze con il disegno. Utilizza la lettura di immagini per comprendere una storia semplice.	Coglie la differenza tra immagini e segno scritto. Scrive autonomamente il proprio nome. Mantiene la presa a pinza dello strumentografico durante le attività di scrittura. Riconosce, denomina e scrive lettere e numeri. Effettua tentativi di lettura.
Eventuali connessioni con altri campi di esperienza				
Il corpo e il movimento		Si esprime con il linguaggio mimico gestuale	Si esprime con il linguaggio mimico gestuale	Si esprime con il linguaggio mimico gestuale
Immagini, suoni e colori		Descrive immagini	Descrive e racconta attraverso le immagini	Usa la voce per imitare e inventare suoni.
Il sé e l'altro		Esprime le proprie emozioni e sentimenti	Esprime e riconosce le proprie emozioni e sentimenti	Esprime le proprie emozioni e sentimenti e le confronta con quelle dei compagni. Interagisce con i compagni utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione.
La conoscenza del mondo		Racconta esperienze vissute	Racconta esperienze vissute in maniera dettagliata.	Descrive fasi, oggetti, e materiali di una esperienza vissuta.

Competenze: prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)	Anni 5
--	---------------

<u>Ascolto e parlato</u>	E' in grado di Partecipare alle conversazioni formulando semplici domande rispettando il turno Ascoltare fiabe, racconti e filastrocche e di esporli oralmente in maniera appropriata. Esprimere e comunicare verbalmente le proprie emozioni e sentimenti.
<u>Lessico</u>	E' in grado di Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, articoli, aggettivi, verbi, avverbiPronunciare in modo corretto la maggior parte dei fonemi. Ricostruire le varie fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande guida.
<u>Lettura e scrittura</u>	E' in grado di Leggere e commentare immagini presenti nell'ambiente circostante. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e di sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.Utilizzare correttamente gli strumenti grafici. Riconoscere, denominare e scrivere lettere e numeri.

<i>Progettazione del percorso curriculare : SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA ITALIANO</i>
Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza)Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologiaCompetenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale

	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi(in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi(in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
CONOSCENZE ASCOLTO E PARLATO Elementi di base delle funzioni della lingua. Elementi fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Interazione tra gli elementi della comunicazione: codice,registro linguistico, contesto. Linguaggi verbali, non verbali, misti. Le forme di comunicazione: interattiva e/o monodirezionale diretta e/o mediata. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioniorali in contesti formalie informali Strategie essenziali dell’ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra	Conosce le regole dell’ascolto partecipato. Espone oralmente argomenti appresida esperienze personali. Individua l’argomento principale di semplici testi narrativi raccontati letti dall’insegnante Interviene nella conversazione conun semplice contributo pertinente	Conosce gli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. Espone oralmente argomenti appresi da esperienze personali, semplici testi ascoltati in modo comprensibile. Individua le informazioni esplicite in un testo ascoltato.	Conosce gli elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice Espone oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio, con l’aiuto di domande-stimolo. Individua le informazioni principali e lo scopo in un testo ascoltato. Interviene nella conversazione conun contributo pertinente Interviene nella conversazione con	Conosce le regole dell’ascolto attivo e le strategie per l’esposizione (rispetto dei turni di parola, tonodi voce controllato). Espone oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio in modo coerente. Individua le informazioni principali,secondarie e lo scopo inun testo ascoltato. Conosce i registri linguistici da utilizzare nelle diverse situazioni linguistiche. Interviene in modo coerente in diverse	Conosce le regole per intervenire in una conversazione. 2. Conosce le principali funzioni linguistiche per esprimersi oralmente. 3. Individua le informazioni principali, secondarie e lo scopo in un testo ascoltato. Conosce i registri linguisticida utilizzare nelle diverse situazioni linguistiche. Interviene in modo coerente e significativo in

<p>sentire e ascoltare. Principali fattori di disturbo della comunicazione. Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...) Informazioni principali e secondarie di un testo orale. Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe. Regole di conversazione e di discussione. Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</p>	<p>Riferisce in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande-guida.</p> <p>Comprende ed usa nuovi vocaboli.</p>	<p>Interviene nella conversazione con un semplice contributo pertinente</p> <p>Riferisce in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande-guida.</p> <p>Comprende ed usa nuovi vocaboli.</p>	<p>un contributo pertinente..</p> <p>Riferisce le informazioni principali di esperienze personali di un argomento di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario per ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>comunicazioni linguistiche.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.</p> <p>Comprende ed usa il lessico di base specifico delle discipline di studio.</p>	<p>diverse comunicazioni linguistiche.</p> <p>Riferisce oralmente in modo coerente ed esauriente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica / extrascolastica.</p> <p>Conosce il lessico di base per esercitare le diverse funzioni comunicative.</p>
---	--	--	--	---	--

<p>LETTURA Lettura silenziosa e ad alta voce. Tecniche di lettura espressiva. Punteggiatura: elementi e funzioni principali. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico, teatrale, espositivo/ informativo, regolativo, argomentativo, espressivo/personale La struttura e la funzione dei testi. Gli scopi, i generi e le caratteristiche testuali. I generi letterari. Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p>	Acquisisce la tecnica strumentale della lettura	Legge ad alta voce rispettando le pause scandite dai segni di punteggiatura.	Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo brani noti	Legge scorrevolmente ad alta voce brani noti e non, rispettando pause ed intonazione.	Legge a prima vista e ad alta voce in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.
	Legge ad alta voce semplici brani.	Utilizza strategie di lettura (globale, analitica, silenziosa) adeguate ai diversi scopi	Utilizza diverse strategie di lettura (globale, analitica, silenziosa, espressiva) adeguata ai diversi scopi	Utilizza strategie di lettura ((globale, analitica, silenziosa, espressiva, selettiva cursoria) adeguate ai diversi scopi	Utilizza strategie di lettura adeguate ai diversi scopi,
	Coglie il senso globale di un testo letto.	Individua introduzione, sviluppo e conclusione nei testi narrativi.	Riconosce introduzione, sviluppo, conclusione e sequenze nei testi narrativi. Individua i dati sensoriali nei testi descrittivi. Individua strofe, versi e rime nel testo poetico.	Riconosce la struttura e gli elementi caratterizzanti i testi narrativi, descrittivi, regolativi informativi e poetici, argomentativi	Riconosce la struttura e la funzione delle varie tipologie testuali
	Legge per scoprire di quale argomento tratta il testo.	Legge per ricercare informazioni e dati specifici	Legge per capire in maniera approfondita il contenuto.	Legge per capire in maniera approfondita e valutare gli aspetti formali	Riconosce gli scopi e i generi testuali.

	<p>10. Seleziona, a partire dal contesto immediato, il significato di un vocabolo.</p>	<p>Coglie la sequenzialità dei fatti nei testi narrativi e semplici descrizioni di persone, luoghi e oggetti.</p> <p>Distingue il racconto realistico dal fantastico</p> <p>Utilizza altri elementi (titolo, illustrazioni) per comprendere meglio un testo.</p> <p>Comprende il lessico e il contenuto di un testo attraverso questionari a scelta multipla o a risposta aperta e tabelle.</p> <p>Si avvia all'uso di semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolinea, numera sequenze, costruisce schemi.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche compositive, le tecniche narrative ed il linguaggio specifico dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, e poetici</p> <p>Distingue il racconto realistico e il racconto fantastico: fiaba, favola, mito, leggenda; filastrocche e poesie</p> <p>Utilizza altri elementi (titolo, illustrazioni, fonte, ...) per comprendere meglio un testo</p> <p>Comprende il lessico e il contenuto di un testo attraverso questionari a scelta multipla o a risposta aperta, schemi, mappe e tabelle.</p> <p>Usa semplici tecniche di supporto alla comprensione:</p>	<p>Riconosce le caratteristiche compositive, le tecniche narrative il linguaggio specifico dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, e poetici.</p> <p>Distingue il racconto realistico: autobiografia, diario, lettera; i diversi generi del fantastico: mito, leggenda, racconto di avventura, fantasy; il testo teatrale, il testo poetico</p> <p>Utilizza altri elementi (titolo, illustrazioni, fonte, ...) per comprendere meglio un testo.</p> <p>Comprende il lessico e il contenuto di un testo attraverso questionari a scelta multipla o a risposta aperta, schemi, mappe e tabelle.</p> <p>Usa tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, evidenziare parole chiave, costruire mappe e schemi ...</p>	<p>Riconosce le caratteristiche compositive, le tecniche narrative ed il linguaggio specifico dei diversi generi letterari.</p> <p>Distingue i generi letterari.</p> <p>Utilizza altri elementi (titolo, illustrazioni, fonte, ...) per comprendere meglio un testo.</p> <p>Comprende il lessico e il contenuto di un testo attraverso questionari a scelta multipla o a risposta aperta, schemi e tabelle.</p> <p>Adopera semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ...</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>Formula ipotesi sul significato dei vocaboli non noti ricavandoli dall'insieme delle informazioni del testo.</p> <p>Individua informazioni esplicite ed implicite in un semplice testo letto.</p> <p>Evidenzia in un testo le informazioni utili per rispondere a domande per giungere ad una sintesi.</p>	<p>sottolineare, numerare sequenze, costruire tabelle, mappe.</p> <p>Individua i legami semantici (sinonimia, contrasto) e morfologici (derivazioni e alterazioni) tra vocaboli nel testo e usa il dizionario per fugare i dubbi.</p> <p>Individua informazioni esplicite ed implicite in un semplice testo letto Ricava informazioni provenienti da testi diversi in base a criteri dati</p> <p>Utilizza le principali informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici.</p>	<p>Individua i campi semantici del testo e le relazioni tra di essi e usa il vocabolario per trovare conferma.</p> <p>Individua informazioni esplicite ed implicite in un testo letto</p> <p>Ricava informazioni provenienti da testi diversi in base a criteri dati</p> <p>Utilizza le principali informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e per l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Ricava informazioni generali per costruire uno schema di sintesi.</p>	<p>Formula ipotesi sul significato dei termini non noti ed usa il dizionario per fugare i dubbi linguistici.</p> <p>Individua informazioni esplicite ed implicite in un testo letto</p> <p>Ricava informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>Utilizza le principali informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi.</p> <p>Ricava informazioni generali in funzione di una sintesi.</p>
--	--	---	--	---	---

			Individua parole chiave, sottolinea le informazioni essenziali di un testo in funzione di una sintesi.		
--	--	--	--	--	--

<p>SCRITTURA Strutture essenziali delle tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico, teatrale, espositivo/ informativo, regolativo, argomentativo, espressivo/personale Argomento generale e scopo nei vari tipi di testo Strumenti, tecniche e modelli di testo Descrizione oggettiva e soggettiva. Denotazione e connotazione Coerenza e coesione testuale. Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole- chiave, sequenze. Principali connettivi logici Tecniche di revisione del testo.</p>	<p>Scrivere semplici frasi sotto dettatura e in maniera autonoma.</p> <p>Pianifica semplici frasi in relazione all'argomento avvalendosi di stimoli iconici e verbali. Raccoglie idee e le organizza opportunamente guidato dall'insegnante.</p> <p>Scrivere frasi coerenti e coese.</p> <p>Usa i connettivi temporali per</p>	<p>Scrivere semplici testi sotto dettatura e in maniera autonoma con l'utilizzo di schemi- modelli per narrazioni e descrizioni.</p> <p>Pianifica un semplice testo in relazione all'argomento e allo scopo con l'ausilio di scalette e domande - guida Raccoglie idee e le organizza opportunamente guidato dall'insegnante.</p> <p>Scrivere frasi aderenti alle caratteristiche di coerenza e coesione.</p> <p>Usa correttamente i tempi presente,</p>	<p>Scrivere testi utilizzando le diverse strutture testuali: narrativo (fiaba – favola – mito – leggenda), descrittivo (persone, cose, animali), regolativo e poetico.</p> <p>Pianifica un testo in relazione all'argomento e allo scopo con il supporto di scalette e domande guida.</p> <p>Raccoglie idee e le organizza secondo un criterio.</p> <p>Scrivere testi aderenti alle caratteristiche di coerenza e coesione.</p> <p>Usa correttamente i tempi del modo</p>	<p>Scrivere testi utilizzando le diverse strutture testuali (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo)</p> <p>Pianifica un testo in relazione all'argomento e allo scopo.</p> <p>Raccoglie idee e le organizza secondo un criterio</p> <p>Scrivere testi aderenti alle caratteristiche di coerenza e coesione.</p> <p>Usa correttamente i tempi e i modi verbali</p>	<p>Scrivere testi completi ed articolati utilizzando le diverse strutture testuali.</p> <p>Pianifica un testo in relazione all'argomento e allo scopo.</p> <p>Raccoglie idee e le organizza secondo un criterio</p> <p>Scrivere testi aderenti alle caratteristiche di coerenza e coesione.</p> <p>Usa correttamente i tempi e i modi verbali.</p>
---	--	--	---	---	--

<p>Segni di punteggiatura. Regole ortografiche della lingua italiana. Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni. Principali modi e tempi verbali.</p>	<p>esprimere azioni al tempo presente, passato e futuro.</p> <p>Utilizza un lessico elementare legato alle proprie esperienze.</p> <p>Arricchisce frasi con aggettivi qualificativi.</p> <p>Scriva sotto dettatura e produce frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche studiate.</p> <p>Usa correttamente i segni di punteggiatura forte.</p> <p>Sintetizza un brano ascoltato attraverso un disegno e la scrittura</p>	<p>passato, futuro in relazione ai connettivi temporali (prima, ora, dopo).</p> <p>Utilizza un lessico elementare legato alle proprie esperienze.</p> <p>Arricchisce testi con aggettivi qualificativi.</p> <p>Scriva sotto dettatura e produce testi rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche studiate.</p> <p>Usa correttamente i segni interpuntivi per tradurre i tratti prosodici.</p> <p>Sintetizza il contenuto di un testo</p>	<p>indicativo.</p> <p>Utilizza un lessico adeguato.</p> <p>Arricchisce testi con similitudini e aggettivi.</p> <p>Scriva sotto dettatura e produce testi rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche studiate.</p> <p>Rispetta le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>(indicativo e congiuntivo)</p> <p>Utilizza un lessico adeguato.</p> <p>Arricchisce testi con similitudini, metafore, aggettivi.</p> <p>Produce testi applicando le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Rispetta le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Sintetizza il contenuto di un testo narrativo applicando le tecniche conosciute</p>	<p>Utilizza un lessico adeguato.</p> <p>Arricchisce testi con similitudini, metafore, aggettivi.</p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Rispetta le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Sintetizza il contenuto di un testo narrativo applicando le tecniche conosciute</p>
--	--	--	---	---	---

		narrativo individuandone le	Sintetizza il contenuto di un testo narrativo applicando le tecniche conosciute (divisioni in		
	di semplici frasi. Si avvia all'utilizzo dei nessi logici e temporali. Rilegge le frasi scritte per individuare gli errori.	informazioni essenziali all'interno della struttura (inizio, sviluppo e conclusione) e applicando le tecniche conosciute con l'aiuto di domande – guida. Si avvia all'utilizzo dei nessi logici e temporali. Effettua la revisione del proprio testo scritto attraverso la lettura.	sequenze, domande – guida) Si avvia all'utilizzo dei nessi logici e temporali Effettua la revisione del proprio testo scritto attraverso la lettura.	Utilizza nessi logici e temporali. Applica le tecniche di revisione del proprio testo scritto.	Utilizza nessi logici e temporali Applica le tecniche di revisione del proprio testo scritto.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICORICETTIVO E PRODUTTIVO Lessico di base. Uso delle parole. La parola: significante/ significato o. Relazioni di significato tra le parole. Le accezioni. Uso e significato figurato delle parole.	Utilizza un lessico adeguato all'età. Riconosce le differenze linguistiche tra forme dialettali e non.	Utilizza in modo significativo il lessico appreso. Attribuisce un significato corretto alle parole conosciute e a quelle nuove.	Utilizza in modo più consapevole e significativo il lessico appreso Scopre vocaboli nuovi entrati nell'uso comune.	Utilizza in modo adeguato il lessico di base Conosce alcuni vocaboli nuovi entrati nell'uso comune	Utilizza in modo appropriato il lessico di base. Riconosce vocaboli nuovi entrati nell'uso comune.

	Attribuisce un significato corretto alle parole conosciute	Utilizza nell'uso orale e scritto termini adeguati alla situazione.	Usa in modo adeguato le parole man mano apprese, inserendole nel contesto	Utilizza un lessico adeguato nelle situazioni comunicative orali e scritte.	Utilizza il lessico appropriato attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura
Lessico specifico. Il dizionario. Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.	<p>attraverso attività comunicative.</p> <p>Comprende il significato di parole non note attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi (immagini, gesti...).</p> <p>Acquisisce nuovi termini lessicali attraverso attività di ascolto e di interazione orale.</p>	<p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Espande il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>appropriato.</p> <p>Attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi ...)</p> <p>Utilizza in modo consapevole e significativo il lessico appreso.</p> <p>Comprende (nei casi più semplici e frequenti) l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>Comprende il significato specifico di una parola in un testo.</p> <p>Capisce e utilizza</p>	<p>Conosce alcuni aspetti delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Utilizza in modo sempre più consapevole e significativo il lessico appreso.</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>Individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprende il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Conosce le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Utilizza un lessico gradualmente più ampio</p> <p>Acquisisce alcune accezioni delle parole.</p> <p>Conosce l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprende il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

		10. Si avvia all'uso del vocabolario	<p>nell'uso orale e scritto i termini specifici proposti, legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>10. Effettua semplici ricerche di parole sul dizionario</p>	<p>Utilizza parole e termini specifici legati ai linguaggi disciplinari.</p> <p>10. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</p>	<p>Utilizza termini specifici e linguaggi disciplinari.</p> <p>10. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione</p>
modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva del verbo, costruzioni di frasi attive e passive, avverbio,			7. Sollecitato utilizza la lettura per la revisione e l'autocorrezione.	7. Utilizza la lettura per la revisione e l'autocorrezione	7. Utilizza la lettura per la revisione e l'autocorrezione.

preposizioni semplici e articolate, funzione logica delle congiunzioni. La frase semplice. La funzione logica e sintattica delle parti della frase Le convenzioni ortografiche.					
ABILITÀ ASCOLTO E PARLATO	Partecipa in modo ordinato e attivo a conversazioni di gruppo. Ascolta con attenzione e comprende brevi messaggi orali	Interagisce nello scambio comunicativo in modo pertinente, sapendo rispettare i turni di parola e la frequenza temporale e causale. Ascolta con attenzione e comprende messaggi più articolati	Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Interagisce in modo collaborativo in situazioni comunicative diverse, prestando attenzione ai contenuti principali. Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione o di un messaggio dei media	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).
	Comprende e ricorda gli elementi essenziali in semplici narrazioni.	Ascolta e comprende narrazioni individuando le informazioni principali e la successione temporale Ascolta ed esegue semplici istruzioni ed indicazioni	Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascolta e chiede chiarimenti in modo pertinente durante e dopo l'ascolto.	Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprende consegne e

	<p>Ascolta ed esegue semplici richieste verbali</p> <p>Racconta storie personali e/o fantastiche a partire da stimoli visivi.</p> <p>Produce messaggi orali diversi a seconda della situazione.</p>	<p>dell'insegnante</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e riferendo le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</p>	<p>Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e riferendo le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</p> <p>Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche</p> <p>Esprime la propria opinione su un argomento ed interviene adeguatamente rispetto alle opinioni espresse dai compagni.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>7. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>
--	---	---	--	---	--

LETTURA	<p>Legge in modo autonomo, a voce alta, una sequenza di frasi e semplici testi.</p> <p>Legge per individuare il significato globale di storie semplici testi.</p>	<p>Legge per sé e per l'altro con intonazione ed espressione brani implicanti anche il dialogo</p> <p>Si pone domande: chi, dove, quando e cosa fanno i personaggi. Comprende le relazioni causa-effetto</p> <p>Utilizza le anticipazioni del titolo e delle illustrazioni per farsi un'idea di un semplice testo che si accinge a leggere.</p> <p>5. Comincia a selezionare informazioni a seconda dello scopo.</p>	<p>Legge correttamente rispettando la punteggiatura in modo espressivo.</p> <p>Rileva la struttura di semplici testi narrativi (fiaba, favola, mito leggende) e la descrizione oggettiva di persone, animali, oggetti, ambienti.</p> <p>Si avvale delle anticipazioni del titolo e delle immagini per prevedere il contenuto di testi che si accinge a leggere.</p> <p>Legge semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili su argomenti noti.</p> <p>Ricerca informazioni e dati legati a temi d'interesse scolastico e in testi di diversa</p>	<p>Utilizza tecniche di lettura espressiva rispettando punteggiatura e intonazione</p> <p>Individua la struttura di testi (fiaba, favola, mito leggende) e le informazioni esplicite ed implicite e coglie le loro relazioni.</p> <p>Si avvale delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si accinge a leggere.</p> <p>Legge e confronta testi di diversa natura per ricavare informazioni utili da cui partire per parlare o scrivere di un argomento dato.</p> <p>Ricerca ed estrapola informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di</p>	<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o</p>

		<p>Legge semplici istruzioni per eseguire un compito richiesto</p> <p>Legge semplici testi narrativi e descrittivi e coglie la differenza tra realtà e fantasia</p> <p>Legge semplici testi narrativi e poetici e coglie il messaggio globale che vogliono esprimere.</p>	<p>provenienza (grafici, mappe, dizionari, testi multimediali) per scopi conoscitivi e applica tecniche di supporto: sottolineatura, parole chiave, mappe, tabelle e schemi.</p> <p>Legge istruzioni per adeguare il proprio comportamento e realizzare la richiesta</p> <p>Legge e individua la natura del brano: descrittivo, narrativo, fantastico.</p> <p>Legge testi letterari e poetici, ricerca con domande guida le informazioni, le caratteristiche formali più evidenti ed esprime i propri punti di vista.</p>	<p>diversa provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti, testi multimediali) per scopi pratici o conoscitivi e applica tecniche di supporto: sottolineatura, parole chiave, mappe, tabelle e schemi.</p> <p>Legge istruzioni, stabilisce connessioni e relazioni per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, ne riconosce la struttura e distingue le parti fantastiche dalle realistiche.</p> <p>Legge testi letterari e poetici, identifica il tema o l'argomento e le tecniche espressive usate dall'autore ed esprime i propri punti di vista riferiti al lessico usato e al contenuto espresso</p>	<p>conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime un motivato parere personale.</p>
SCRITTURA	1. Raccoglie le idee per produrre semplici frasi	1. Raccoglie le idee e le pianifica con l'aiuto dell'insegnante per produrre semplici testi.	1. Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la	1. Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di	1. Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.

	<p>opportunamente guidato.</p> <p>2. Produce frasi relative ad esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Completa brevi</p>	<p>2. Produce semplici racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Rielabora testi</p>	<p>traccia di un racconto o di un'esperienza distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendole in base al destinatario e allo scopo.</p> <p>2. Produce racconti scritti di esperienze, emozioni e stati d'animo personali e vissuti da altri.</p> <p>Esprime per iscritto le proprie esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Rielabora testi</p>	<p>un'esperienza.</p> <p>2. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrive lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielabora testi (ad esempio riassumere un</p>	<p>2. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>testi aggiungendo le parole mancanti.</p> <p>Scrive e illustra le principali regole di comportamento da tenere in classe.</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</p> <p>Completa filastrocche in rima aggiungendo la parola mancante.</p>	<p>riassumendoli o completandoli con l'aggiunta delle parti mancanti.</p> <p>Scrive regole inerenti al comportamento da tenere in classe e all'esecuzione dei giochi.</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</p> <p>Completa filastrocche utilizzando la rima.</p>	<p>riassumendoli o completandoli con l'aggiunta delle parti mancanti.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi.</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo.</p>	<p>testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale</p>
	10. Produce semplici frasi	10. Produce testi sostanzialmente corretti	10. Produce testi sostanzialmente	10. Produce testi sostanzialmente corretti dal	con materiali multimediali. 10. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista

	rispettando le convenzioni ortografiche studiate.	dal punto di vista ortografico e morfosintattico rispettando i punti interpuntivi.	corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico rispettando i punti interpuntivi.	punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprende ed utilizza un lessico adeguato all'età.</p> <p>Amplia il lessico attraverso la lettura di parole con l'ausilio di immagini.</p>	<p>Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Amplia il lessico riconoscendo alcune relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>Comprende ed utilizza il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Comprende il diverso significato di alcune parole basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo adeguato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale)</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale mediante attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprende il significato delle parole nelle aree semantiche.</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni.</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>
			4.Scopre, attraverso attività comunicative e di lettura, il senso proprio e il senso figurato delle parole.	4.Comprende, nei casi più semplici e frequenti, il significato figurato delle parole.	4.Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

		5. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<p>Comprende parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Effettua semplici ricerche di parole sul dizionario.</p>	<p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua		3. Scopre attraverso la lettura di semplici testi che le parole possono avere significati diversi.	<p>In situazioni di esperienza diretta comprende che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. (lingua orale e scritta; registri diversi)</p> <p>Riconosce alcuni meccanismi di formazione delle parole (suffissi, prefissi...)</p> <p>Riflette sul significato delle parole e scopre alcune relazioni di significato tra le parole. (sinonimi, contrari, somiglianze)</p>	<p>Confronta testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche relative alla variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Individua i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconosce le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Individua i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Confronta le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
	4. Scopre la frase come sequenza ordinata di parole e	Individua in una semplice frase l'azione e chi la compie.	Individua nella frase semplice il Gruppo	Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice	Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (frase

	<p>ne individua i principali elementi e le relazioni tra loro.</p> <p>6. Riconosce e rispetta alcune fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche.</p>	<p>Usa alcune delle parti del discorso: nome (genere e numero); articolo det., ind., genere, numero; aggettivo qualificativo; verbo (passato, presente, futuro).</p> <p>Riflette su elementi di punteggiatura, ortografia e grammatica e utilizza le convenzioni grafiche ed ortografiche nella scrittura.</p>	<p>nominale e il Gruppo verbale.</p> <p>Riconosce in una frase le parti principali del discorso: articoli, aggettivo qualificativo, preposizioni e congiunzioni, i verbi essere e avere (modo indicativo), le particolarità del nome.</p> <p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>(frase minima): predicato, soggetto e alcune espansioni.</p> <p>Riconosce e denomina le parti variabili e invariabili del discorso. Individua e usa: il nome e le sue particolarità, articoli e preposizioni, i gradi dell'aggettivo qualificativo, aggettivi e pronomi, verbi (modo indicativo), avverbio, congiunzioni.</p> <p>Rispetta le principali convenzioni ortografiche e riconosce i principali errori.</p>	<p>minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
Eventuali connessioni con altre discipline e relativi ambiti	Musica - Arte e immagine - Italiano - Tecnologia - Educazione fisica - Storia - Matematica - Geografia	Musica - Arte e immagine - Italiano - Tecnologia - Educazione fisica - Storia - Matematica - Geografia	Musica - Arte e immagine - Italiano - Tecnologia - Educazione fisica - Storia - Matematica - Geografia	Musica - Arte e immagine - Italiano - Tecnologia - Educazione fisica - Storia - Matematica - Geografia - Scienze	Musica - Arte e immagine - Italiano - Tecnologia - Educazione fisica - Storia - Matematica - Geografia - Scienze
Competenze: tipologia di prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)	È in grado di 1. Interagire in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il turno.	È in grado di: 1. Interagire in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il turno.	È in grado di: 1. Interagire in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il turno esprimendo in modo coerente esperienze e vissuti	È in grado di: 1. Interagire in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	È in grado di: Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

	<p>Ascoltare testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze vissute o narrate, con l'aiuto di domande-guida.</p> <p>Leggere e comprendere parole, frasi, brevi testi.</p>	<p>Ascoltare testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze personali e non, con l'aiuto di domande-stimolo.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali utilizzando adeguate</p>	<p>Ascoltare testi raccontati o letti dall'insegnante riferendone l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esporre oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio, in modo chiaro e coerente</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo individuandone il senso globale e gli aspetti più significativi, utilizzando strategie di lettura</p>	<p>Ascoltare testi di diverso tipo raccontati, letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esporre oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, per identificare gli elementi più significativi e per distinguere e confrontare periodi diversi cogliendone</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Esporre oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, servendosi di materiali di supporto (mappe, cartine, tabelle e grafici).</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>
		strategie di lettura.	<p>adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizzare testi, schemi, mappe, tabelle</p>	<p>aspetti di continuità e discontinuità, analogie e differenze.</p> <p>Utilizzare liste di argomenti ricavabili da più fonti,</p>	

			<p>e grafici per ricavare informazioni relative ad un argomento dato e riutilizzarle in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti nelle diverse discipline</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura espressiva per leggere testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche, cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare ed esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Scrivere testi narrativi, descrittivi e regolativi ortograficamente</p>	<p>schemi, mappe, tabelle, grafici per leggere informazioni relative ad un argomento di studio e riformularle anche in funzione dell'esposizione orale.</p> <p>Individuare i rapporti logici tra le parole nelle diverse discipline</p> <p>Leggere, per sé o per gli altri, testi di vario genere: identificare il genere testuale, valutare l'efficacia espressiva e comunicativa del testo.</p> <p>Scrivere testi di diverse tipologie ortograficamente corretti, chiari e coerenti</p>	<p>Utilizzare abilità funzionali allo studio. Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione e sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura</p>
	8.Scrivere semplici frasi in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>6.Ampliare il patrimonio lessicale specifico a partire da testi e contesti d'uso.</p> <p>8.Scrivere testi narrativi e descrittivi corretti nell'ortografia,</p>			

	corrette nell'ortografia.	chiari e coerenti. Rielaborare e completare semplici testi. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.	corretti, chiari e coerenti. Rielaborare testi completandoli e trasformandoli. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Capire e utilizzare alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. Riflettere su semplici testi per cogliere le regolarità morfosintattiche.	rispettandone la specifica struttura testuale. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflettere sui propri testi e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. Riconoscere che le scelte linguistiche sono correlate a diverse situazioni comunicative. Comprendere che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo). Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del	che la scuola offre. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Comprendere che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 15. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-
--	------------------------------	---	---	--	---

		15.Comprendere e riconoscere gli elementi principali della frase	15.Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	discorso e ai principali connettivi.	sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi
--	--	--	--	--------------------------------------	---

Progettazione del percorso curriculare: SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA ITALIANO

Competenze chiave di riferimento
 Comunicazione nella madrelingua Comunicazione
 nelle lingue straniere
 Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
 Competenza digitale
 Imparare ad imparare
 Competenze sociali e civiche
 Spirito di iniziativa e imprenditorialità
 Consapevolezza ed espressione culturale

Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
Conoscenze (ambiti) ASCOLTO E PARLATO	1.Il mondo dei segni. Significante e significato 2.Gli scopi della comunicazione. 3-La comunicazione verbale e non. Il codice e i registri linguistici. La funzione della lingua.	1.Ascolta le informazioni essenziali di messaggi semplici. Conosce le principali funzioni linguistiche per esprimere oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio. Sa come interagire in diverse situazioni comunicative.	1.Comprende il significato e lo scopo di una comunicazione. Conosce le principali funzioni linguistiche per esprimere in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio. Sa come interagire in modo funzionale in diverse situazioni comunicative.	1.Interpreta il significato e lo scopo di una comunicazione. Conosce le principali funzioni linguistiche per esprimere in modo efficace il proprio pensiero e i contenuti di studio. Sa come interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.

LETTURA	<p>1.Scopi della lettura.</p> <p>2.Strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa, orientativa, selettiva). Lettura per studiare. Lettura approfondita</p> <p>3.Conoscenza delle tecniche di analisi e comprensione del testo: Sottolineatura. Presa di appunti. Numerazione sequenze. Costruzione di schemi e mappe.</p>	<p>1.Conosce i vari tipi di lettura: silenziosa, ad alta voce, orientativa, selettiva e ne comprende l'utilizzo a seconda dello scopo</p> <p>2a. Individua il metodo di lavoro utile per ricercare informazioni a scopo di studio attraverso diversi canali comunicativi/informativi.</p> <p>2b. Individua informazioni esplicite e implicite per documentarsi.</p> <p>3. Conosce tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>1.Conosce i vari tipi di lettura e ne comprende l'utilizzo a seconda dello scopo.</p> <p>2a. Individua il metodo di lavoro più rispondente allo scopo per ricercare informazioni attraverso diversi canali comunicativi/informativi.</p> <p>2b. Individua informazioni esplicite e implicite per documentarsi su un argomento di studio.</p> <p>3.Conosce tecniche di supporto alla comprensione durante (parole chiave, presa di appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione).</p>	<p>1.Conosce i vari tipi di lettura e ne comprende pienamente l'utilizzo a seconda dello scopo.</p> <p>2a. Individua il metodo di lavoro più efficace per ricercare informazioni a scopo di studio attraverso diversi canali comunicativi/informativi.</p> <p>2b. Individua informazioni esplicite e implicite per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>3.Conosce tecniche di supporto alla comprensione durante(parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto(rielaborazione degli appunti, mappedi vario tipo)</p>
----------------	---	--	--	---

SCRITTURA	1.Caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali: descrittivo, narrativo, espositivo- informativo, espressivo,argomentativo, interpretativo-valutativo, poetico.	1.Conosce le caratteristiche di un testo.	1.Conosce e utilizza le diverse tipologie testuali.	1.Conosce e utilizza le diverse tipologie testuali.
	2.Uso di un lessico adeguato e ricco	2.Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico-sintattico, lessicale.	2a. Scrive testi corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. 2b.Produce testi di diverso tipo adeguando contenuto e lessico.	2a. Scrive testi corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. 2b.Produce testi di diverso tipo adeguando contenuto e lessico.
	3.Conoscenza delle tecniche di analisi e comprensione del testo: schema, scaletta, struttura, revisione.	3.Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.	3.Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo semplice.	3.Produce testi di tipo diverso per scopi di studio e di realtà, con senso critico e originale.
	4.Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti	4a. Scrive testi dotati di coerenza e coesione e organizzati in parti equilibrate tra loro. 4b. Realizza forme diverse di scrittura creativa.	4a.Scrive testi utilizzando programmi di video scrittura 4b.Scrive sintesi lineari di testi.	4a.Scrive testi utilizzando programmi di video scrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale 4b. Scrive sintesi lineari e non e le riutilizza per i

		<p>4c. Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>4d. Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>4e. Realizza forme di diversascrittura creativa.</p> <p>4f. Scrive sintesi lineari di testiletti e/o ascoltati.</p>		propri scopi.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Parole specifiche per ogni situazione.</p> <p>Linguaggi settoriali.</p> <p>Ambiti lessicali.</p> <p>La lingua nel tempo e nello spazio.</p>	<p>1. Amplia il lessico,</p> <p>2. Utilizza in maniera semplice il lessico standard.</p> <p>3. Adatta opportunamente il registro formale e informale in base alla situazione comunicativa.</p> <p>4. Riconosce l'esistenza di linguaggi settoriali specifici</p>	<p>1. Amplia il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>2. Utilizza in maniera appropriata il lessico standard.</p> <p>3. Adatta opportunamente il registro formale e informale in base alla situazione comunicativa.</p> <p>4a. Riconosce l'esistenza di linguaggi settoriali specifici.</p> <p>4b. Riconosce nell'italiano termini di origine latina e straniera.</p>	<p>Amplia il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata il lessico standard e i linguaggi settoriali e specifici.</p> <p>Adatta opportunamente il registro formale e informale in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>4a. Riconosce l'esistenza di linguaggi settoriali specifici.</p> <p>4b. Riconosce nell'italiano termini di origine latina e straniera.</p>

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>1.Principali strutture grammaticali della lingua italiana: Fonologia e ortografia.</p> <p>2.Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</p> <p>3.Sintassi della frase semplice e complessa.</p>	<p>1.Conosce le principali Convenzioni fonologiche e ortografiche</p> <p>2.Conosce le nozioni di base della morfologia.</p> <p>3a.Conosce le nozioni di base della sintassi della frase semplice.</p> <p>3b.Riconosce in un testo i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>1.Conosce le principali convenzioni fonologiche e ortografiche.</p> <p>2.Conosce le nozioni di base della morfologia.</p> <p>3a.Conosce le nozioni di base della sintassi della frase semplice.</p> <p>3b.Riconosce in un testo i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>1.Conosce le principali convenzionifonologiche e ortografiche.</p> <p>2. Conosce le nozioni di base della morfologia.</p> <p>3a.Conosce la costruzione della frase complessa e riconosce i principali tipi di proposizioni.</p> <p>3b.Stabilisce relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialisti- co, ecc.</p>
Itinerario letterario	<p>1.Dalle Origini all'annoMille. Il Duecento. Francesco D'Assisi, Jacopone da Todi, Giacomo da Lentini. Il Trecento: Dante, Petrarca, Boccaccio. Umanesimo e Rinasci-mento: Machiavelli. La rivoluzione scienti-fica.</p>	<p>1a.Sviluppa il gusto per l'opera d'arte verbale.</p> <p>1b.Comprende semplici racconti e poesie.</p> <p>1c. Ricava informazioni perconoscere usi, abitudini,</p>	<p>1a.Riconosce l'evoluzione della lingua italiana attra- verso i secoli.</p> <p>1b.Riflette sul valore del testo letterario come espressione della perso- nalità dell'autore.</p> <p>1c. Sviluppa il gusto per</p>	<p>1a.Riconosce l'evoluzione della linguaitaliana attraverso i secoli.</p> <p>1b.Riflette sul valore del testo letterario come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico e sociale.</p> <p>1c. Sviluppa il gusto per</p>

	<p>Dall'Illuminismo ai giorni nostri: nascita delle repubbliche.</p> <p>Il Romanticismo italiano ed europeo</p> <p>Il testo poetico: Ugo Foscolo e Giacomo Leopardi.</p> <p>Il romanzo storico: Alessandro Manzoni.</p> <p>Letteratura europea: Il romanzo realista e verista: Emile Zola e Giovanni Verga</p> <p>Il romanzo psicologico: Svevo, Pirandello.</p> <p>Il romanzo neorealista: Elsa Morante, Pasolini, Primo Levi.</p>	credenze di un popolo.	<p>l'opera d'arte verbale.</p> <p>1d. Conosce le caratteristiche espressive, stilistiche e linguistiche di testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie, romanzi).</p> <p>1e. Conosce la storia della Letteratura italiana e ne interpreta i messaggi fondamentali</p>	<p>l'opera d'arte verbale. 1d. Comprende testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) e ne analizza le caratteristiche espressive, stilistiche e linguistiche.</p> <p>1e. Conosce la storia della Letteratura italiana e ne interpreta i messaggi fondamentali.</p>
<p>Abilità (espresse in termini di prestazioni specifiche e trasversali)</p>	Comprensione orale	<p>-Attua strategie per un ascolto attivo.</p> <p>-Comprende vocaboli, istruzioni e modi di dire relativi alla quotidianità.</p>	<p>-Attua strategie per un ascolto attivo.</p> <p>-Comprende vocaboli, istruzioni e modi di dire relativi alla quotidianità.</p>	<p>-Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, ne riconosce la fonte e ne individua scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Comprende vocaboli, istruzioni e modi di dire relativi alla quotidianità.</p> <p>-Utilizza le proprie</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il contenuto di un messaggio orale. -Ascolta testi di vario tipo comprendendo le informazioni presenti in essi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il contenuto di un messaggio orale. -Ascolta narrazioni, comprendendo il significato globale e locale del testo. 	<p>conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta narrazioni di diverse tipologie testuali comprendendo il significato globale del testo e analizzando le sue inferenze.
	Produzione e interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza l'esposizione orale secondo scalette, schemi o parole chiave. -Interagisce con i pari utilizzando un lessico sempre più adeguato alla situazione comunicativa. -Narra esperienze, eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo, al destinatario e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza strategie di parlato pianificato. -Prepara ed espone una relazione orale. -Interagisce con i pari utilizzando un lessico sempre più adeguato alla situazione comunicativa. -Narra esperienze, eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza strategie di parlato pianificato. -Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in maniera chiara, servendosi anche di materiale di supporto. -Prepara e sostiene un dibattito.
	Comprensione e produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende semplici testi di diverso tipo nella loro globalità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende testi di diverso tipo nella loro globalità, analizzando le diverse parti del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende testi di diverso tipo ricavando informazioni esplicite e implicite.

		<p>-Scrive testi corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.</p> <p>-Scrive testi di tipo diverso coerenti, coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Prende appunti e li sa organizzare in un testo.</p> <p>-Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>-Comprende e analizza i generi letterari più importanti (sonetto, novella...)</p> <p>-Scrive testi corretti dal punto di vista morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>-Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>-Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>-Comprende e analizza i generi letterari più importanti (sonetto, novella, romanzo).</p> <p>-Scrive testi in forma corretta con adeguata proprietà lessicale e funzionali allo scopo.</p> <p>-Scrive testi di diverse tipologie adottando strategie adeguate.</p> <p>-Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>-Riflette sul testo e valuta il contenuto e la forma alla luce delle esperienze personali.</p>
--	--	--	--	--

			-Realizza forme diverse	-Sviluppa un'interpreta- zione del testo andando al
		-Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	di scrittura creativa, in prosa e in versi.	di là del significato letterale. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
	Riflessione sulla Lingua	<p>-Riconosce relazione tra significati di parole.</p> <p>-Riconosce ed applica gli elementi fondamentali della fonologia.</p> <p>-Usa il dizionario ricavando le informazioni essenziali.</p>	<p>-Riconosce ed applica le strutture morfologiche della lingua italiana.</p> <p>-Riconosce ed applica le strutture della sintassi (frase semplice) della lingua italiana.</p> <p>-Usa il dizionario ricavando le informazioni chiave.</p>	<p>-Riconosce ed applica le strutture morfologiche della lingua italiana.</p> <p>-Riconosce e utilizza le principali figure retoriche.</p> <p>-Riconosce e utilizza le parole ed è consapevole delle possibili varianti di significato.</p>
		<p>-Riconosce ed applica le principali strutture morfo- logiche della lingua italiana.</p> <p>-Riflette sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-Riconosce i connettivi sintattici e testuali.</p> <p>-Riflette sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-Usa correttamente il dizionario ricavando le informazioni chiave.</p> <p>-Riconosce i connettivi sintattici e testuali.</p>

				-Padroneggia e applica in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
				-Riflette sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.
				-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi
Eventuali connessioni con altre discipline e relativi ambiti Competenze: tipologia di prestazioni complesse (disciplinari e/o integrate)	Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Scienze, Approfondimento		Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Scienze, Approfondimento	Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Scienze, Approfondimento
	E' in grado di: -utilizzare in modo appropriato la lingua italiana in vari contesti; -comprendere e produrre testi legati allo studio delle diverse discipline; -esprimere le proprie emozioni e idee ascoltando quelle altrui.		E' in grado di: -utilizzare in modo funzionale la lingua italiana in vari contesti formali e informali; -comprendere e produrre testi legati sia allo studio delle diverse discipline che alla comprensione della realtà; -esprimere le proprie opinioni ascoltando le idee altrui.	E' in grado di: -utilizzare in modo funzionale la lingua italiana in vari contesti formali e informali; -comprendere e produrre testi legati sia allo studio delle diverse discipline che alla comprensione della realtà anche virtuale; -esprimere argomenti, le proprie opinioni ascoltando le idee altrui.

Competenze di riferimento, specifiche e trasversali - Comunicazione alfabetica funzionale - Comunicazione multilinguistica - Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza digitale - Consapevolezza ed espressione culturale - Competenza in maniera di cittadinanza - Competenza imprenditoriale				
Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
Conoscenze				
NUCLEO FONDANTE identità	CONOSCENZE Inserimento e accoglienza. Esigenze e bisogni personali. Affettività ed emozioni Capacità individuali Incarichi e responsabilità. Le regole di comportamento Tradizioni nel territorio	Accetta il distacco dalla famiglia. Esprime i propri bisogni. Accetta di condividere un gioco Esprime vissuti familiari Conosce alcune regole della vita scolastica	Conosce la sua sessualità. Esprime le sue emozioni Conosce alcune regole della vita scolastica Conosce alcune tradizioni del proprio ambiente culturale.	Si avvia verso l'indipendenza affettiva e matura le proprie relazioni interpersonali. Esprime le proprie emozioni E' consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti Conosce alcune tradizioni del proprio ambiente culturale. Conosce le regole per una sana convivenza democratica.

Abilità				
<p>NUCLEO FONDANTE</p> <p>Identità</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Acquisire consapevolezza della propria identità delle proprie esigenze e sentimenti.</p> <p>Consolidare l'autostima e la fiducia in sé.</p> <p>Percepire l'appartenenza al proprio nucleo familiare e alla propria comunità scolastica e sociale.</p> <p>Capacità di esprimere le proprie emozioni, sentimenti e bisogni in modo adeguato.</p> <p>Acquisire gradatamente autonomia personale e gestionale.</p>	<p>Inizia a prendere consapevolezza della propria identità personale.</p> <p>Supera paure e conflitti</p> <p>Partecipa ad un gioco di gruppo.</p> <p>Raggiunge l'autonomia nella gestione di sé e dei suoi materiali.</p>	<p>Inizia a prendere consapevolezza della propria identità personale.</p> <p>Partecipa a tutte le attività con serenità</p> <p>Partecipa ad un gioco di gruppo.</p> <p>Raggiunge l'autonomia nella gestione di sé e dei suoi materiali.</p> <p>Porta a termine un lavoro</p>	<p>Collabora con gli altri e ne condivide gli apprendimenti</p> <p>Conosce i passaggi significativi della propria storia personale.</p> <p>Comprende gli stati d'animo</p> <p>Fa proprie e rispetta le regole condivise dal gruppo.</p> <p>Consolida l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia.</p> <p>Porta a termine un lavoro</p>
<p>Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)</p>		<p>Risultati attesi 1° anno</p>	<p>Risultati attesi 2° anno</p>	<p>Risultati attesi 3° anno</p>
<p>Conoscenze</p>				

NUCLEO FONDANTE Relazioni	CONOSCENZE L'affettività Le regole comuni Il rispetto degli altri L'amicizia Le ricorrenze L'interculturalità	Conosce le prime regole del vivere insieme Instaura i primi rapporti di amicizia Partecipa a ricorrenze e feste organizzate nella scuola	Conosce le prime regole del vivere insieme Riconosce e distingue i comportamenti positivi e negativi. Partecipa a ricorrenze e feste organizzate nella scuola	Conosce le regole del vivere insieme Riconosce diritti e doveri Riflette sulle conseguenze di un'azione Riconosce e distingue i comportamenti positivi e negativi. Pone domande su questioni etiche e morali Partecipa a ricorrenze e feste organizzate nella scuola Riconosce i più importanti segni della sua cultura
---------------------------------	---	--	---	---

Abilità.

NUCLEO FONDANTE Relazioni	ABILITA' Interagire positivamente con coetanei e adulti . Rispettare le regole di	Partecipa ad attività di routine Rispetta le regole in giochi e attività di gruppo	Partecipa ad attività di routine Rispetta le regole in giochi e attività di gruppo	Gestisce autonomamente attività di routine Inventa, stabilisce le regole, predispone materiali, determina le
---------------------------------	--	---	---	---

	convivenza civile Partecipa ad eventi e tradizioni della propria cultura. Capacità di riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità.	Partecipa a ricorrenze e feste organizzate nella scuola Rispetta e accetta le diversità	Partecipa a ricorrenze e feste organizzate nella scuola Rispetta e accetta le diversità	varie fasi, in gioco e lavoro di gruppo. Colloca persone, fatti ed eventi nel tempo Ricostruisce i passaggi significativi della propria storia personale. Rispetta e accetta le diversità
--	---	--	--	--

Eventuali connessioni con altri campi di esperienza			
Il corpo e il movimento	Si muove con destrezza nell'ambiente scolastico	Si muove con destrezza nell'ambiente scolastico	Si muove con destrezza nell'ambiente scolastico
Immagini, suoni e colori	Riconosce esperienze vissute nelle immagini	Disegna esperienze vissute	Costruisce un libricino in sequenza su storie con materiali e tecniche diverse
I discorsi e le parole	Esprime emozioni	Esprime emozioni	Esprime emozioni
La conoscenza del mondo	Partecipa alla registrazione sul calendario	Partecipa alla registrazione sul calendario	Riconosce concetti temporali; distingue giorni, settimane, mesi, stagioni,

Competenze: prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)	Anni 5
Identità	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere la sua sessualità; dimostrare di avere una buona autostima e fiducia nelle proprie capacità; affrontare con sicurezza esperienze nuove; rispettare le regole; essere autonomo; portare a termine un lavoro; esprimere le sue emozioni ed è in grado di riconoscere quelle degli altri; partecipare costruttivamente ad eventi e feste organizzate dalla scuola; dimostrare creatività e gestisce giochi e attività con scelte personali;

Relazioni	<p>E' in grado di:</p> <p>Partecipare autonomamente, dando il proprio contributo, in attività scolastiche; Ricostruire le fasi della sua storia personale;</p> <p>Rispettare e dimostrare interesse a conoscere le storie di compagni provenienti da altri paesi;</p> <p>Essere disponibile all'aiuto dei bambini diversamente abili.</p>
-----------	---

Progettazione del percorso curriculare di STORIA

Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza) competenza alfabetica funzionale;
 competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
 competenza digitale;
 competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
 competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale;
 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI Fatti ed eventi della quotidianità. Esperienze personali. Storia personale. Aspetti significativi della vita della comunità al tempo di nonni e bisnonni. Formazione della Terra.	Conoscenze 1a - Intuisce che ricordi, foto, racconti, documenti ed oggetti (di infanzia) sono utili per ricostruire alcune vicende del passato recente, proprio e della classe.	Conoscenze 1a - Riconosce in ricordi, foto, racconti, documenti ed oggetti (di infanzia), le fonti per ricostruire la propria storia personale e familiare e alcuni aspetti della comunità di appartenenza.	Conoscenze 1a – Rafforza il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire e comprendere il passato (la storia locale, la storia della Terra, degli esseri viventi e dell'uomo) 2a - Comprende che i fatti storici si ricostruiscono e	Conoscenze 1a - Comprende che si possono acquisire informazioni su specifici aspetti di una civiltà attraverso la lettura di fonti storiche. 2a - È consapevole della funzione di archivi, musei,	Conoscenze 1a - Comprende che si possono acquisire informazioni su specifici aspetti di una civiltà attraverso la lettura di fonti storiche. 2a - È consapevole della funzione di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti

<p>Le ere geologiche. Processo di ominazione e popolamento della Terra. Paleolitico e Neolitico. Preistoria e Storia. Aspetti caratterizzanti le civiltà del Paleolitico e del Neolitico. Quadri storico- sociali delle civiltà del mondo antico. Confronto con il tempo presente Tracce Fonti Documenti Il metodo storico La ricerca storica Gli specialisti della storia</p>	<p>2a - Distingue gli avvenimenti reali da quelli fantastici.</p>	<p>2a - Comprende che gli avvenimenti reali sono documentabili.</p> <p>3a - Effettua una prima classificazione delle fonti utili alla ricostruzione della propria storia personale, familiare e generazionale.</p>	<p>si documentano attraverso le fonti</p> <p>3a - Conosce e classifica diversi tipi di fonti utili alla ricostruzione storica dell'origine della Terra e della vita e dell'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>biblioteche come enti conservatori di fonti potenzialmente utili alla ricerca storica 3a - Distingue e classifica fonti utili per la ricostruzione di fatti o eventi storici relativi alle civiltà studiate.</p>	<p>potenzialmente utili alla ricerca storica 3a - Distingue e classifica fonti utili per la ricostruzione di fatti o eventi storici relativi alle civiltà studiate.</p>
	<p>ABILITÀ</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1a - Individua diverse tipologie di fonti utili all'elaborazione di una semplice ricerca storica relativa a diversi nuclei tematici del passato generazionale (scuola,</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1a - Individua sul territorio le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1a - Osserva, esplora e confronta tracce e fonti relative alle civiltà del passato.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1a - Classifica, ordina, confronta tracce e fonti relative alle civiltà del passato</p>

	2a - Ricava dai propri ricordi e da semplici tracce informazioni esplicite su fatti o eventi legati al proprio vissuto recente.	giocattoli, lavori domestici, ...). 2a - Ricostruisce e documenta la propria storia personale e familiare attraverso l'uso di fonti di diverso tipo.	2a - Ricava informazioni e conoscenze su aspetti della storia locale, della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo dalla lettura guidata di fonti di tipo diverso, immagini di fonti o ricostruzioni di semplici immagini.	2a - Utilizza semplici testi e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.	2a - Utilizza semplici testi e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Le parole del tempo Le categorie temporali: successione, contemporaneità, durata Tempo lineare e tempo ciclico Le scansioni temporali Le relazioni di causa/effetto La ciclicità Periodi e periodizzazione Relazioni di successione e di contemporaneità,	Conoscenze 1b. Coglie il rapporto di successione, di durata, di contemporaneità e ciclicità tra azioni ed eventi in fatti vissuti o narrati e in fenomeni osservati. 2b. Conosce alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo, ruote del tempo, calendario, ...)	Conoscenze 1b. Riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze e causalità in fatti vissuti o narrati e in fenomeni osservati. 2b. Conosce e comprende funzione ed uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo, ruote del tempo, calendario, orologio)	Conoscenze 1b. Rileva relazioni di successione, durata, periodizzazione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze e causalità tra eventi relativi alla storia della Terra e dell'uomo. 2b. Amplia il proprio orizzonte temporale e comprende funzione ed uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo preistorico e	Conoscenze 1b. Comprende relazioni di successione, durata, periodizzazione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze e causalità tra eventi o periodi relativi alle civiltà studiate. 2b. Comprende funzione ed uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo storico.	Conoscenze 1b. Approfondisce i concetti successione, durata, periodizzazione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze e causalità tra eventi o periodi relativi alle civiltà studiate. 2b. Comprende funzione ed uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo storico.

<p>durate, periodi, cicli temporali, permanenze e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute o narrate.</p> <p>Funzione ed uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>Il calendario.</p> <p>Le unità di misura del tempo storico: ere, millenni, secoli.</p> <p>Carte storico-geografiche.</p>	<p>3b. Coglie la trasformazione avvenuta nel tempo in oggetti, ambienti, animali e persone vicine alla propria esperienza.</p>	<p>3b. Comprende i cambiamenti prodotti intorno a sé e su se stesso dal passare del tempo.</p>	<p>storico (secoli, millenni, ere).</p> <p>3b. Rileva e comprende i cambiamenti che caratterizzano i periodi in cui è suddivisa la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>4b. Conosce le tappe evolutive dell'uomo e i modelli di organizzazione sociale dei primi uomini.</p>	<p>3b. Rileva e comprende i cambiamenti che caratterizzano la storia delle civiltà studiate.</p> <p>4b. Conosce modelli di organizzazione sociale e politica delle civiltà del mondo antico.</p>	<p>3b. Rileva e analizza i cambiamenti che caratterizzano la storia delle civiltà studiate.</p> <p>4b. Conosce modelli di organizzazione sociale e politica delle civiltà del mondo antico.</p>
	<p>ABILITÀ</p> <p>1b. Rappresenta in forma grafica e didascalica relazioni di successione e/o contemporaneità, ciclicità tra fatti ed eventi vissuti o narrati.</p> <p>2b. Ricostruisce semplici scandimenti temporali (giornata, settimana, ...)</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1b. Rappresenta in forma grafica e didascalica relazioni di successione e/o contemporaneità, ciclicità, causalità tra fatti ed eventi vissuti o narrati.</p> <p>2b. Opera semplici periodizzazioni utilizzando gli strumenti</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1b. Rappresenta graficamente e verbalmente relazioni di successione e/o contemporaneità, ciclicità, causalità tra attività, fatti ed eventi relativi alla storia della Terra e dei primi uomini.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1b. Rappresenta graficamente e verbalmente successione e/o contemporaneità, ciclicità, causalità tra attività, fatti ed eventi relativi alle civiltà oggetto di studio.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1b. Rappresenta graficamente e verbalmente successione e/o contemporaneità, ciclicità, causalità tra attività, fatti ed eventi relativi alle civiltà oggetto di studio.</p> <p>2b. Usa sistema di datazione storica, cronologie, grafici e mappe storico-temporali per</p>

	<p>attraverso le proprie azioni e/o utilizzando strumenti convenzionali e non.</p>	<p>convenzionali per la misurazione oggettiva del tempo e della durata di fatti ed eventi legati al proprio vissuto o a storie lette o narrate.</p>	<p>2b. Utilizza gli strumenti convenzionali e la periodizzazione per definire la durata di fatti ed eventi relativi alla storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>3b. Si avvia alla lettura di cronologie e carte storico-geografiche relative alla storia della Terra e alla localizzazione dei fenomeni storici studiati.</p> <p>4b. Individua gli elementi salienti e peculiari della formazione della Terra e del processo di ominazione dell'uomo.</p> <p>5b. Individua somiglianze e differenze tra quadri disintesi del Paleolitico e del Neolitico.</p>	<p>2b. Usa sistema di datazione storica, cronologie, grafici e mappe storico-temporali per rappresentare periodi, fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate.</p> <p>3b. Legge una carta storico-geografica ed usa cronologie per integrare le informazioni del testo sulle civiltà studiate.</p> <p>4b. Individua gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.</p> <p>5b. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate per rilevare analogie e differenze.</p>	<p>rappresentare periodi, fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate.</p> <p>3b. Acquisisce dalla lettura di carte storico-geografiche informazioni relative allo sviluppo delle civiltà studiate.</p> <p>4b. Individua gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.</p> <p>5b. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate per rilevare analogie e differenze.</p>
	<p>ABILITÀ 1c. Mette in ordine cronologico vignette</p>	<p>ABILITÀ 1c. Mette in ordine cronologico vignette</p>	<p>ABILITÀ 1c. Riordina eventi relativi alla storia della</p>	<p>ABILITÀ 1c. Ordina eventi significativi delle civiltà</p>	<p>ABILITÀ 1c. Ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la</p>

	<p>raffiguranti eventi in successione.</p> <p>2c. Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi legati al proprio vissuto quotidiano o a semplici storie narrate.</p> <p>3c. Legge un semplice schema temporale relativo a fatti ed eventi vissuti.</p> <p>4c. Organizza in semplicischemi informazioni relative alle attività quotidiane.</p>	<p>raffiguranti eventi in successione.</p> <p>2c. Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale e familiare, al passato generazionale e a storie lette o narrate.</p> <p>3c. Legge e completa semplici grafici temporalicogliendo rapporti diacronici e sincronici tra gli eventi rappresentati.</p> <p>4c. Organizza in semplicischemi informazioni relative alle attività quotidiane, al proprio vissuto, alla storia personale o a storie narrate.</p>	<p>Terra e dell'uomo secondo il criterio della successione cronologica.</p> <p>2c. Si orienta sulla linea del tempo ed usa il sistema di misura del tempo storico per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alla storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>3c. Legge e completa schemi temporali cogliendo rapporti diacronici e sincronici tra gli eventi rappresentati.</p> <p>4c. Organizza conoscenze e concetti utilizzando le informazioni pertinenti ricavate da testi e/o altri sussidi.</p>	<p>antiche usando la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.).</p> <p>2c. Ordina sulla linea del tempo, secondo la periodizzazione occidentale, civiltà, fenomeni ed eventi dei periodi storici considerando relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>3c. Legge in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricava differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche.</p> <p>4c. Ricostruisce aspetti delle civiltà del passato attraverso la lettura di testi e la decodificazione di documenti, della linea del tempo, di carte geografiche.</p>	<p>periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.).</p> <p>2c. Ordina sulla linea del tempo, secondo la periodizzazione occidentale, civiltà, fenomeni ed eventi dei periodi storici considerando relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>3c. Legge in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricava differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche.</p> <p>4c. Ricostruisce aspetti delle civiltà del passato attraverso la lettura di testi e la decodificazione di documenti, della linea del tempo, di carte geografiche, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
--	--	--	--	---	---

<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Grafismi, disegni. Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Mappe spazio-temporali. Carte geo-storiche. Testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Il linguaggio specifico della disciplina. Testi orali e scritti. Risorse digitali.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>1d. Conosce gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>1d. Conosce gli indicatori temporali specifici della successione, contemporaneità, durata e causalità.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>1d. Distingue gli organizzatori temporali relativi a successione, durata, contemporaneità, durata, periodizzazione e causalità in relazione a fatti ed eventi della Preistoria.</p> <p>2d. Comprende i termini specifici del linguaggio storico.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>1d. Distingue gli organizzatori temporali specifici per esprimere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione e causalità tra gli eventi storici studiati.</p> <p>2d. Consolida la conoscenza dei termini specifici del linguaggio storico.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>1d. Distingue gli organizzatori temporali specifici per esprimere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione e causalità tra gli eventi storici studiati.</p> <p>2d. Consolida la conoscenza dei termini specifici del linguaggio storico.</p>
	<p>ABILITÀ</p> <p>1d. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</p> <p>2d. Racconta storie vissute o narrate in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1d. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti.</p> <p>2d. Racconta storie vissute o narrate in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>3d. Verbalizza in modo semplice informazioni</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1d. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>2d. Riferisce le conoscenze acquisite in modo lineare ed utilizzando il linguaggio specifico della storia.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1d. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>2d. Riferisce le conoscenze acquisite in modo lineare ed utilizzando il linguaggio specifico della storia.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1d. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2d. Espone con linearità e coerenza le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3d. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso,</p>

	<p>3d. Verbalizza in modo semplice informazioni contenute in rappresentazioni grafiche.</p>	<p>contenute in rappresentazioni grafiche, schemi e tabelle.</p>	<p>3d. Traspone in testi orali e scritti le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte geo-storiche, le linee e i grafici temporali.</p> <p>4d. Organizza informazioni e conoscenze in schemi, tabelle e mappe di sintesi predefiniti.</p> <p>5d. Rappresenta, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto le conoscenze acquisite.</p> <p>6d. Confronta i tratti salienti del processo di evoluzione dell'uomo con aspetti della civiltà attuale per rilevare permanenze e mutamenti, analogie e differenze.</p>	<p>3d. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte geo- storiche, reperti iconografici.</p> <p>4d. Organizza le informazioni apprese in mappe, schemi, tabelle di sintesi.</p> <p>5d. Elabora, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale argomenti inerenti le civiltà studiate.</p> <p>6d. Individua e confronta aspetti delle civiltà studiate con aspetti della civiltà attuale per rilevare permanenze e mutamenti, analogie e differenze.</p>	<p>manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>4d. Sintetizza in schemi, mappe e tabelle le conoscenze acquisite.</p> <p>5d. Elabora, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale argomenti inerenti le civiltà studiate.</p> <p>6d. Individua e confronta aspetti delle civiltà studiate con aspetti della civiltà attuale per rilevare permanenze e mutamenti, analogie e differenze.</p>
--	---	--	--	---	---

Progettazione del percorso curriculare Disciplina **STORIA**

Competenza di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza): Consapevolezza ed espressione culturale.

Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
Conoscenze (ambiti)	Narrazione storica Il Medioevo, l'Età moderna, l'Età contemporanea.	Conosce ed espone dati, informazioni, relazioni temporo-causali	Colloca nel tempo e nello spazio glioggetti studiati, utilizzando le categorie temporali	Conosce ed illustra i nessi tra l'oggetto di studio e i processi storici nei quali esso assume significato e rilevanza
	Uso delle fonti Fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, mute.	Riconosce la tipologia delle fonti, la loro funzione, le modalità d'uso	Seleziona e utilizza le fonti in baseall'oggetto di studio	Conosce ed illustra strutture informative e concettuali complesse
	Patrimonio culturale di cittadinanza attiva La famiglia nella sua dinamica relazionale; le norme che regolano la vita comunitaria; la Costituzione Italiana: diritti dell'uomo e del bambino; I diritti dei bambini nelle Carte Internazionali; l'Agenda 21: per un ambiente ecosostenibile; il territorio di appartenenza: i contesti socio-culturali, le tradizioni, i beni artistici; le Organizzazioni Comunali; Concetti di diritto/dovere/libertà personali/pace e cooperazione.	Conosce le norme relazionali all'interno di un gruppo. Conosce i beni culturali e artistici del patrimonio locale	Conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Conosce ed illustra rilevanti beni culturali e artistici appartenenti al patrimonio locale, nazionale, mondiale	Conosce la struttura e la funzione di fondamentali Istituzioni politiche e sociali e delle relative responsabilità del cittadino
Abilità (esprese in termini di prestazioni specifiche e trasversali)	Studio autonomo; analisi e discussione di eventi storici, in relazione ai principali avvenimenti della contemporaneità, riportati dai mass media	Utilizza efficacemente il manuale per ricavare informazioni	Ricerca materiali utili all'apprendimento personale	Studia autonomamente un nuovo argomento storico; segue eventi rilevanti della contemporaneità, attraverso i mass media e formula a riguardo personali opinioni, supportate da dati storici
	Uso di fonti diverse e formulazione di semplici ipotesi di ricostruzione storica	Usa vari tipi di fonti	Integra le informazioni provenienti da fonti diverse	Formula ipotesi di ricostruzione di un evento storico a partire dalla

				consultazione di documenti e fonti diversi
	Riconoscere il concetto di diritto/dovere. Riconoscere il valore dei beni presenti sul territorio	Conosce il concetto di diritti e doveri del cittadino. Riconosce il valore dei beni sul territorio	Partecipa ad eventi della comunità scolastica e cittadina	Esercita forme di partecipazione alla vita di comunità, a tutela di beni ambientali o culturali o artistici
Eventuali connessioni con altre discipline e relativi ambiti		Italiano, Geografia, Arte (Compito di realtà)	Italiano, Geografia, Arte(Compito di realtà)	Tutte (Percorsi pluridisciplinari in vista degli esami conclusivi del primo ciclo).
Competenze: tipologia di prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)	-Utilizza efficacemente il manuale per ricavare informazioni funzionali allo studio -Collabora con i compagni per realizzare studi, ricerche, prodotti a contenuto storico -Realizza schemi di sintesi e quadri sinottici per illustrare eventi accaduti nel tempo e nello spazio	-Formula semplici ipotesi di ricostruzione storica di eventi, integrando informazioni provenienti da fonti diverse -Ricerca su siti tematici materiali utili all'approfondimento personale e li sintetizza selezionando le fonti -Contestualizza storicamente il contenuto di opere letterarie, artistiche, filmiche -Definisce un concetto storico -Porta a termine un compito di ricerca o un progetto da realizzare nel lungo termine	-Studia autonomamente un nuovo argomento, utilizzando e integrando materiali diversi, con l'aiuto di modelli e strategie di studio appresi in aula; ne elabora coerenti sintesi orali e scritte, anche multimediali -Confronta dati o tesi interpretative diverse relative ad uno stesso evento o soggetto; individua analogie e differenze nei diversi punti di vista, pone problemi -Discute su eventi e situazioni della contemporaneità, utilizzando categorie interpretative di tipo storico -Effettua semplici interpretazioni di eventi -Coglie la rilevanza e/o la problematicità storica di eventi e comportamenti collettivi o individuali riportati dai mezzi di comunicazione di massa -Riconosce e ricerca le ragioni storiche delle diversità culturali di gruppi etnici diversi	

Progettazione del percorso curriculare Disciplina: **GEOGRAFIA**

Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza)

- competenza nella madrelingua
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO					
<p>Conoscenze</p> <p>Indicatori spaziali e rappresentazione grafica</p> <p>I punti di riferimento</p> <p>I punti cardinali</p>	<p>1. Conosce vari ambienti del proprio spazio di vita (casa, scuola, ecc.), locali, caratteristiche, funzioni.</p> <p>2. Conosce la topologia di base (destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano).</p> <p>3. Conosce le posizioni – direzioni: verticale, orizzontale, obliqua.</p> <p>4. Conosce il significato di confine e regione.</p>	<p>1. Conosce il concetto di spazio.</p> <p>2. Conosce gli elementi essenziali della cartografia, simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>3. Conosce il linguaggio specifico dei percorsi.</p> <p>4. Conosce le piante e le mappe.</p> <p>5. Conosce gli elementi di orientamento.</p> <p>6. Conosce il significato di confine e regione.</p>	<p>1. Conosce la professione del geografo, la geografia e gli strumenti utili per orientarsi.</p> <p>2. Conosce i punti cardinali.</p> <p>3. Conosce le piante e le mappe.</p>	<p>1. Conosce le diverse tecniche di orientamento.</p> <p>2. Conosce le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche.</p>	<p>1. Conosce le coordinate geografiche e i punti cardinali.</p> <p>2. Conosce la localizzazione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.</p> <p>3. Conosce ed estende le carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, ecc.).</p>

Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
Conoscenze (ambiti)	Orientamento Strumenti fondamentali della geografia: punti cardinali reticolo geografico (meridiani, paralleli, longitudine, latitudine)	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala e in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala e in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
	Linguaggio della geo-graficità Aspetti fisici, sociali ed economici dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Analisi di situazioni, avvenimenti e problematiche dell'Europa odierna (emigrazione, lingue e religioni, aree metropolitane) Ambienti e paesaggi europei dei continenti extraeuropei. Analisi di situazioni, avvenimenti e problematiche mondiali, con particolare attenzione ai problemi di sviluppo, sottosviluppo e globalizzazione. La formazione della terra e le sue trasformazioni. Paesaggi ed ambienti della Terra	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, tabelle, immagini, ecc) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, tabelle, immagini, ecc) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, tabelle, immagini, ecc) e innovativi (tele rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.

	<p>Paesaggio Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
	<p>Regione e sistema territoriale Concetto di regione geografica (fisica, ambientale e climatica) applicato all'Italia, all'Europa e al mondo.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, ambientale, climatica, geostorica, economica) applicato all'Italia. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, ambientale, climatica, geostorica, economica) applicato all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, ambientale, climatica, geostorica, economica) applicato ai continenti extraeuropei. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
<p>Abilità (espresse in termini di prestazioni specifiche e trasversali)</p>	<p>Orientamento</p>	<p>Utilizza opportunamente concetti geografici (carte, fotografie, immagini, tabelle, grafici, dati statistici) per comunicare informazioni sull'ambiente studiato. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a mappe mentali anche attingendo all'esperienza quotidiana.</p>	<p>Utilizza opportunamente concetti geografici (carte, fotografie, immagini, tabelle, grafici, dati statistici) per comunicare informazioni sull'ambiente europeo studiato. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a mappe mentali relative alle regioni geografiche. Usa un lessico appropriato e/o specialistico.</p>	<p>Utilizza opportunamente concetti geografici (carte, fotografie, immagini, tabelle, grafici, dati statistici) per comunicare informazioni sull'ambiente extraeuropeo studiato. Sa applicare specifiche risorse in riferimento alla realtà studiata, anche a distanza. Usa un lessico appropriato e/o specialistico.</p>

		Usa un lessico appropriato e/o specifico.		
	Linguaggio della geograficità	E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici e antropici. Riconosce come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi italiani. Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici e antropici dell'Europa. Riconosce come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi italiani ed europei. Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici e antropici del mondo. Riconosce come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi extraeuropei. Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali lontani nello spazio e nel tempo.
	Paesaggio	Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali italiani, vicini e lontani nello spazio e nel tempo. Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali nazionali.	Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali europei, vicini e lontani nello spazio e nel tempo. Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali europei.	Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali extraeuropei, vicini e lontani nello spazio e nel tempo. Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali extraeuropei.
	Regione e sistema territoriale	Individua gli elementi che determinano il tempo meteorologico e il clima. Individua le caratteristiche e l'evoluzione della popolazione italiana	Individua le principali regioni europee e i relativi climi e ambienti. Individua le caratteristiche e l'evoluzione della popolazione europea.	Individua le principali regioni climatiche mondiali e i relativi ambienti. Analizza in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali

		Individua gli aspetti economici in relazione al territorio italiano.	Individua le principali aree di tensione in Europa e ne comprende le cause e le dinamiche. Individua gli aspetti economici in relazione al territorio europeo.	ed economici di portata mondiale. Individua le principali aree di tensione nel mondo e ne comprende le cause e le dinamiche.
Eventuali connessioni con altre discipline e relativi ambiti		Italiano, Storia Scienze Arte Musica Educazione civica	Italiano, Storia Scienze Arte Musica Educazione civica	Tutte (Percorsi pluridisciplinari in vista dell'esame conclusivo del primociclo).
Competenze: tipologia di prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)		Saper utilizzare concetti geografici Saper leggere carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici Essere consapevoli del proprio spazio e dello spazio altrui, a livello locale e nazionale, ponendo l'accento sulle diverse regioni caratterizzate da tradizioni e culture diverse. Acquisire la capacità di interagire con l'ambiente in modo creativo e sostenibile guardando al futuro.	Saper leggere carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici Conoscere e riconoscere l'azione dell'uomo sul paesaggio. Essere consapevoli del proprio spazio e dello spazio altrui, a livello europeo, ponendo l'accento sulle diverse regioni caratterizzate da tradizioni e culture diverse.	Essere in grado di interpretare le relazioni tra Paesi, luoghi ed elementi del geosistema. Essere consapevoli del proprio spazio e dello spazio altrui, a livello mondiale, ponendo l'accento sulle diverse regioni caratterizzate da tradizioni e culture diverse. Diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili e critici che siano in grado di convivere con il loro ambiente.

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

Progettazione del percorso curriculare Disciplina: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza) Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale				
Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
Conoscenze				
Oggetti, fenomeni, viventi	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni	Distingue il prima e il dopo in una semplice storia Distingue l'alternarsi del giorno e della notte	Distingue il prima, dopo in un gioco e o una storia Distingue la sequenza delle azioni della giornata.	Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Conosce le caratteristiche stagionali Conosce i giorni della settimana, i mesi, stagioni, anni. Discrimina la sequenza temporale prima, dopo, infine

	Il corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti. Fenomeni naturali e i loro cambiamenti.	Distingue viventi e non viventi Individua grosse differenze in persone, animali, ambienti.	Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove-sereno, caldo-freddo...) Descrive oggetti o esseri viventi.	Conosce il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti e ne individua le trasformazioni Coglie somiglianze e differenze negli esseri
			Coglie somiglianze e differenze negli esseri viventi . Osserva e individua i cambiamenti relativi al trascorrere del tempo Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi	viventi. Osserva e individua i cambiamenti relativi al trascorrere del tempo Conosce diverse fasi della semina, cura e raccolto di una pianta. Mette in relazione esseri viventi e loro bisogni di vita Conosce i fenomeni meteorologici
Numeri e spazio	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi Figure e forme Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura.	Discrimina le dimensioni (Piccolo - grande). Riconosce e denomina le prime forme geometriche (cerchio-quadrato)	Discrimina le dimensioni (Piccolo – medio - grande). Riconosce e denomina le prime forme geometriche (cerchio-quadrato- triangolo)	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio con i concetti topologici e spaziali Riconosce quantità Esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche. Esegue correttamente percorsi sulla base di indicazioni verbali.

				<p>Riconosce e utilizza semplicisimboli in mappe e percorsi.</p> <p>Riconosce figure geometriche(cerchio- quadrato- triangolo - rettangolo)</p> <p>Riconosce e scrive i numeri come simboli Memorizza la successione delle cifre fino a 10. Attribuisce il valore numerico ad ogni cifra</p>
--	--	--	--	--

Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno	Risultati attesi 4° anno
Collocare azioni quotidiane nel tempo.	Esegue in autonomia le routine apprese,	Colloca correttamente nel passato, presente e futuro le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.	Riordina le esperienze vissute.

<p>Riferire eventi secondo successioni logico temporali.</p> <p>Osservare il proprio corpo, l'ambiente che lo circonda e gli organismi viventi.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio,</p>	<p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni,</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio.</p>	<p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni metereologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p>
	ecc.)		
<p>Rappresentare graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p>	<p>Riconosce fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p>	<p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p>	<p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate-vacanze; natale-inverno, ecc.)</p>

Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.	Riconosce colori,forme, suoni, sapori, profumi e sensazioni tattili	Riconosce colori,forme, suoni, sapori, profumi e sensazioni tattili ed è in grado di riferirli in modo semplice.	Riconosce colori,forme, suoni, sapori, profumi e sensazioni tattili della realtà circostante ed è in grado di riferire in modo adeguato chiedendo spiegazioni.
Raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri:colore,dimensione, spessore, forma e quantità.	Raggruppa oggetti in base a un criterio.	Raggruppa e ordina oggetti in base a due criteri.	Raggruppa e ordina oggetti e/o materiali secondo criteri diversi.
Saper associare le quantità con simboli	Confronta semplici quantità: tanti-pochi	Confronta e stabilisce quantità (fino a 5)	Confronta e valuta quantità (fino a 10).

	corrispondenti			
	Eseguire misurazioni usando strumenti adeguati.	Riconosce dimensioni grande, medio, piccolo	Riconosce dimensioni grande, medio, piccolo	Effettua misurazioni anche mediante strumenti non convenzionali.
	Eseguire operazioni quantitative sugli insiemi: di più/di meno, uguale, maggiore/minore.	Confronta semplici quantità: tanti-pochi	Riconosce tra più insiemi quello maggiore, minore e quelli uguali	Riconosce e rappresentano con simboli insiemi uguali, maggiore, minore, equipotente, ecc
	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone;	Scopre i principali concetti topologici: sopra/sotto, avanti/dietro.	Individua la posizione di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti- dietro, sopra-sotto ...	Discrimina le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti- dietro, sopra-sotto, destra sinistra.
	Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Esegue percorsi con semplici comandi.	Compie percorsi articolati sulla base di indicazioni verbali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi	Compie percorsi, anche graficamente, articolati sulla base di indicazioni verbali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi.

Eventuali connessioni con altri campi di esperienza			
Il corpo e il movimento	Esplora con curiosità il proprio corpo.	Esplora con curiosità il proprio corpo.	Osserva con attenzione il suo corpo...e ne scopre i cambiamenti.
Immagini, suoni e colori	Racconta esperienze attraverso le attività Grafico pittoriche	Racconta esperienze attraverso le attività Grafico pittoriche	Racconta esperienze attraverso le attività Grafico pittoriche
Il sé e l'altro	Partecipare ad attività scolastiche.	Confronto di ipotesi e ricerca di soluzioni	Confronto di ipotesi e ricerca di soluzioni
Competenze: prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)			
Oggetti, fenomeni, viventi	<p>E' in grado di: Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali: prima, dopo, durante, mentre.</p> <p>Riordinare in corretta successione azioni della propria giornata.</p> <p>Individuare trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordinare correttamente i giorni della settimana; nominare i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni e fenomeni ricorrenti.</p>		
Numeri e spazio	<p>E' in grado di:</p> <p>Utilizzare con proprietà i concetti topologici sopra – sotto, avanti – dietro, vicino – lontano.</p> <p>Orientarsi nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente.</p> <p>Raggruppare, classificare e seriare in base a criteri dati.</p> <p>Nominare le cifre e riconoscere i simboli.</p> <p>Numerare correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Riferire correttamente le fasi di un semplice esperimento.</p>		

Progettazione del percorso curriculare SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA
 MATEMATICA Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave
 di cittadinanza)

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

<p>CONOSCENZE NUMERI</p> <p>Numeri naturali</p> <p>Ordinalità</p> <p>Cardinalità</p> <p>Ricorsività</p> <p>Confronto</p> <p>Misura</p> <p>Valore posizionale</p> <p>Operazioni e loro proprietà</p> <p>Orientamento,</p> <p>Frazioni e numeri decimali</p> <p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Divisibilità e numeri primi</p>	<p>1. Conosce i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale.</p> <p>2. Conosce addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</p>	<p>1. Conosce i numeri naturali in notazione decimale fino alle centinaia.</p> <p>2. Conosce addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambi.</p>	<p>1. Conosce i numeri naturali in notazione decimale fino alle unità di migliaia.</p> <p>2. Conosce addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore, in colonna, con cambi.</p> <p>3. Conosce le proprietà delle operazioni.</p>	<p>1. Conosce i numeri naturali entro il milione e i numeri decimali, il significato e l'uso dello zero e della virgola.</p> <p>2. Conosce le quattro operazioni con numeri interi e decimali in riga e in colonna con la prova e con più cambi.</p> <p>3. Conosce le proprietà delle operazioni e le applicazioni al calcolo mentale.</p>	<p>1. Conosce i numeri naturali oltre il milione e i numeri decimali.</p> <p>2. Conosce le quattro operazioni.</p> <p>3. Correla le proprietà delle operazioni alle strategie di calcolo veloce.</p>
---	--	---	---	--	--

	<p>4. Comprende semplici problemi con addizione e sottrazione.</p> <p>5. Conosce il valore posizionale delle cifre fino a 20.</p>	<p>4. Comprende semplici problemi con una domanda e due operazioni.</p> <p>5. Conosce il valore posizionale delle cifre fino a 100.</p>	<p>4. Prevede e pianifica la risoluzione di semplici problemi con le quattro operazioni con due domande.</p> <p>5. Conosce il valore posizionale delle cifre entro le unità di migliaia.</p> <p>6. Conosce la frazione e la sua rappresentazione simbolica.</p>	<p>4. Prevede e pianifica la risoluzione di problemi con più operazioni.</p> <p>5. Conosce il valore posizionale delle cifre entro le migliaia.</p> <p>6. Conosce diversi tipi di scrittura dello stesso numero, in frazione, in frazione decimale e la loro terminologia specifica.</p> <p>7. Conosce i numeri decimali e tutti i tipi di frazione.</p> <p>8. Comprende i concetti di multipli e divisori di un numero naturale.</p>	<p>4. Prevede e pianifica diverse procedure per la risoluzione di problemi complessi con più operazioni.</p> <p>5. Conosce composizione e scomposizione dei numeri naturali.</p> <p>6. Conosce le frazioni come operatore.</p> <p>7. Conosce i numeri decimali, tutti i tipi di frazione, le percentuali e la loro applicazione in vari contesti.</p> <p>8. Conosce multipli e divisori di un numero naturale.</p> <p>9. Conosce le potenze come moltiplicazione di fattori uguali.</p> <p>10. Conosce i criteri di divisibilità, i numeri primi, il MCD e il mcm.</p> <p>11. Conosce numeri interi e relativi.</p> <p>12. Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
--	---	---	---	---	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Rappresentazione di percorsi, Figure piane e solide Simmetrie Concetto di angolo Triangoli Quadrilateri Poligoni. Perimetri e aree.</p>	<p>1. Conosce i localizzatori spaziali. 2. Conosce le linee aperte e chiuse. Conosce il concetto di confine, regione interna ed esterna 3. Conosce alcune delle principali figure geometriche solide e piane. 4. Conosce il concetto di coordinate nel piano quadrettato. 5. Conosce il concetto di simmetria. 6. Conosce il significato dei punti di vista.</p>	<p>1. Conosce i localizzatori spaziali. 2. Conosce le linee rette, spezzate, curve, miste, semplici, intrecciate. 3. Conosce alcune delle principali figure geometriche solide e piane. 4. Conosce il concetto di coordinate nel piano quadrettato 5. Conosce la simmetria 6. Conosce il significato dei punti di vista.</p>	<p>1. Conosce gli entigeometrici fondamentali. 2. Conosce i principali angoli. 3. Conosce le principali figure geometriche solide e piane e il concetto di perimetro e area. 4. Conosce il pianocartesiano. 5. Conosce la simmetria e la rotazione. 6. Conosce il significato dei punti di vista.</p>	<p>1. Conosce gli enti geometrici fondamentali. 2. Conosce gli angoli. 3. Conosce le peculiarità delle principali figure geometriche solide e piane e il concetto di perimetro e di area. Conosce le figure equivalenti e isoperimetriche. 4. Conosce il piano cartesiano. 5. Conosce le trasformazioni di rotazione, traslazione, riflessione 6. Conosce il significato dei punti di vista.</p>	<p>1. Conosce gli entigeometrici fondamentali. 2. Conosce gli angoli 3. Conosce le figure piane e solide, il perimetro e l'area, le figure isoperimetriche ed equivalenti. 4. Conosce il primoquadrante del piano cartesiano 5. Conosce le trasformazioni Isometriche. 6. Conosce il significato dei punti di vista.</p>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Classificazione in</p>	<p>1. Conosce gli insiemi 2. Conosce diversi tipi</p>	<p>1. Conosce gli insiemi 2. Conosce diversi tipi di</p>	<p>1. Conosce gli insiemi 2. Conosce diversi tipi di</p>	<p>1. Conosce gli insiemi 2. Conosce diversi tipi di</p>	<p>1. Conosce gli insiemi 2. Conosce diversi tipi di</p>

<p>base ad un attributo Relazioni di ordine e di uguaglianza Confronto di grandezze</p> <p>Unità di misura non convenzionali</p> <p>Principali unità internazionali di misura</p> <p>Lettura e comprensione di dati</p> <p>Rappresentazione di dati su schemi</p> <p>La media aritmetica, la moda e la mediana. Lettura e comprensione di dati.</p> <p>Rilevamenti statistici.</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p>	<p>di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi di Eulero - Venn, tabelle a doppia entrata)</p> <p>3. Conosce semplici elementi di statistica attraverso indagini su esperienze concrete.</p> <p>4. Conosce la possibilità del verificarsi di eventi certi, possibili, impossibili legati all'esperienza diretta.</p> <p>5. Stima, misura e confronta grandezze con unità di misura arbitrarie in situazioni reali.</p> <p>6. Riconosce semplici situazioni problematiche concrete e formula ipotesi risolutive.</p>	<p>rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi di Eulero - Venn, tabelle a doppia entrata)</p> <p>3. Conosce semplici elementi di statistica attraverso indagini su esperienze legate al proprio o altrui vissuto.</p> <p>4. Conosce la possibilità del verificarsi di eventi certi, possibili, impossibili legati all'esperienza diretta e non.</p> <p>5. Stima, misura e confronta grandezze con unità di misura arbitrarie in contesti reali e non.</p> <p>6. Riconosce semplici situazioni problematiche concrete e non, formula ipotesi risolutive.</p>	<p>rappresentazioni grafiche (istogrammi, ideogrammi, diagrammi di Eulero - Venn diagrammi ad albero, tabelle a doppia entrata)</p> <p>3. Conosce i primi elementi di statistica attraverso indagini su esperienze concrete e non</p> <p>4. Conosce gli eventicerti, possibili, impossibili.</p> <p>5. Stima, misura e confronta grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>6. Riconosce situazioni problematiche concrete e non, le rappresenta e risolve utilizzando opportune strategie e calcoli.</p>	<p>rappresentazioni grafiche (istogrammi, ideogrammi, diagrammi di Eulero - Venn diagrammi ad albero, tabelle a doppia entrata)</p> <p>3. Conosce i primi elementi di statistica attraverso la lettura e rappresentazione di grafici, schemi e tabelle.</p> <p>4. Conosce gli eventi certi, possibili, impossibili; intuisce e quantifica la probabilità del verificarsi di un evento in situazioni concrete.</p> <p>5. Conosce unità di misura convenzionali per effettuare stime, misurazione e confronti.</p> <p>6. Individua situazioni problematiche desunte da diversi campi di esperienze, le analizza, le traduce e rappresenta in termini matematici.</p>	<p>rappresentazioni grafiche (istogrammi, ideogrammi, diagrammi di Eulero - Venn diagrammi ad albero, tabelle a doppia entrata, areogrammi)</p> <p>3. Conosce i primi elementi di statistica</p> <p>4. Conosce gli eventi certi, possibili, impossibili; intuisce e quantifica la probabilità del verificarsi di un evento in situazioni concrete e non; calcola la percentuale di frequenza.</p> <p>5. Conosce il Sistema Internazionale di Misura ed opera con esso.</p> <p>6. Individua situazioni problematiche desunte da diversi campi di esperienza; risolve problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici, rappresentandoli con tabelle grafiche che ne esprimano la struttura; riflette sul procedimento risolutivo adottato e lo confronta con altre possibili soluzioni.</p>
---	---	---	---	--	---

			<p>6. Padroneggia l'idea di intero, scopre l'unità frazionaria, riconosce la frazione, la denomina e calcola la frazione di un numero.</p> <p>7. Riconosce frazioni decimali (decimi, centesimi e millesimi)</p>	<p>6. Confronta frazioni equivalenti, proprie, improprie e apparenti e trasforma la frazione decimale in numero decimale.</p> <p>7. Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>8. Individua multipli e divisori di un numero</p> <p>10. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi.</p>	<p>6. Opera con le frazioni e le classifica.</p> <p>7. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>8. Ricava multipli e divisori di un numero.</p> <p>9. Esegue il calcolo delle potenze.</p> <p>10. Calcola in relazione reciproca multipli e divisori di numeri naturali e riconosce numeri primi</p> <p>11. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>12. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>1. Localizza la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a lui, sia rispetto ad altre persone o oggetti,</p>	<p>1. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a lui, sia rispetto ad altre persone o oggetti,</p>	<p>1. Riconosce il punto, la retta e il piano. Distingue la semiretta dal segmento. Distingue rette</p>	<p>1. Riconosce il punto, la retta e il piano. Distingue la semiretta dal segmento. Distingue rette</p>	<p>1. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>

	<p>utilizzando termini adeguati.</p> <p>2. Classifica le linee aperte e chiuse; distingue la regione interna, esterna, il confine.</p> <p>3. Denomina e distingue le principali figure geometriche.</p> <p>4. Individua la posizione di un oggetto nel reticolo. Utilizza il reticolo per eseguire percorsi.</p> <p>5. Esegue semplici simmetrie</p> <p>6. Identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,</p>	<p>utilizzando termini adeguati.</p> <p>2. Classifica i vari tipi di linee.</p> <p>3. Denomina e distingue le principali figure geometriche.</p> <p>Calcola il perimetro utilizzando unità di misura non convenzionali.</p> <p>4. Individua la posizione di un oggetto nel reticolo. Utilizza il reticolo per eseguire percorsi.</p> <p>5 Esegue simmetrie</p> <p>6. Identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,</p>	<p>perpendicolari, parallele, verticali, orizzontali e oblique.</p> <p>2. Confronta, e classifica angoli.</p> <p>3. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi. Calcola il perimetro di una figura utilizzando le opportune formule.</p> <p>4. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>5 Esegue simmetrie e rotazioni</p> <p>6. Identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,</p>	<p>perpendicolari, parallele, verticali, orizzontali e oblique.</p> <p>2. Confronta, misura e classifica angoli utilizzando strumenti adeguati.</p> <p>3. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi. Calcola il perimetro e l'area di una figura utilizzando le opportune formule.</p> <p>4. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>5 Esegue simmetrie, traslazioni e rotazioni.</p> <p>6. Identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,</p>	<p>2. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>3. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>4. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>5. Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>6. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali; identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.); riproduce in scala una</p>
--	---	---	---	--	--

	ecc.);	ecc.);	ecc.);	ecc.);	figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
--	--------	--------	--------	--------	---

<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<p>1. Confronta e classifica oggetti figure e numeri in base ad un attributo; individua appartenenza e non appartenenza, definisce relazioni di inclusione. 2. Riconosce, riproduce e costruisce semplici regolarità e ritmi di figure. 3. Riconosce ed usa opportunamente espressioni del tipo “è possibile”, “è impossibile”, “è sicuro”, “non è sicuro”.</p>	<p>1. Confronta e classifica oggetti figure e numeri in base ad uno o più attributi; individua appartenenza e non appartenenza, definisce relazioni di inclusione e complementarietà; legge e interpreta semplici tabelle e grafici. 2. Riconosce, riproduce e costruisce semplici regolarità e ritmi di figure e numeri. 3. Riconosce ed usa opportunamente espressioni del tipo “è possibile”, “è impossibile”, “è sicuro”, “non è sicuro”. Indica se un enunciato è vero o falso.</p>	<p>1. Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune; legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 2. Riconosce, riproduce e costruisce regolarità e ritmi di figure e numeri. 3. Valuta condizioni di certezza o incertezza del verificarsi di eventi.</p>	<p>1. Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, sa usare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi; argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 2. Individua la regola di generazione di una sequenza di figure e numeri. Individua regolarità e costruisce progressioni aritmetiche. 3. Prevede la probabilità di un evento, calcola e rappresenta e numera le combinazioni.</p>	<p>1. Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 3. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare sul più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi egualmente probabili.</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>4.Effettua confronti tra grandezze fisiche; stima e misura grandezze con unità di misura arbitraria attraverso esperienze concrete.</p> <p>6.Risolve semplici situazioni problematiche concrete.</p> <p>7.Individua i dati; rappresenta iconicamente la soluzione del problema.</p>	<p>4.Stima e misura grandezze con unità di misura arbitrarie, attraverso esperienze concrete, scegliendo l'unità di misura più adeguata.</p> <p>6.Risolve semplici situazioni problematiche concrete e non.</p> <p>7.Individua i dati; rappresenta, graficamente e simbolicamente, la soluzione del problema</p>	<p>4.Stima e misura grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali, scegliendo l'unità di misura più adeguata.</p> <p>6.Individua situazioni problematiche desunte dalla realtà quotidiana e non, in ambito scolastico.</p> <p>7.Analizza il testo con due domande, individua i dati utili, mancanti, superflui; rappresenta la situazione problematica simbolicamente e graficamente (schemi, diagrammi).</p>	<p>4.Stima e misura grandezze con unità di misura convenzionali, scegliendo l'unità di misura più adeguata.</p> <p>5.Esegue trasformazioni da un'unità di misura ad un'altra, utilizzando simboli convenzionali. Si avvia all'uso del sistema monetario corrente ed europeo.</p> <p>6.Individua situazioni problematiche desunte dalla realtà quotidiana e non, in ambito scolastico ed extra-scolastico.</p> <p>7.Analizza il testo con due domande esplicite, oppure con una domanda implicita ed una esplicita; individua i dati utili, mancanti, superflui, sottintesi; rappresenta la situazione problematica simbolicamente e graficamente (schemi, diagrammi).</p>	<p>4. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>5. Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>6. Analizza situazioni problematiche, desunte da diversi campi di esperienza, le traduce e le rappresenta in termini matematici.</p> <p>7. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura, riflette sul procedimento risolutivo adottato e lo confronta con altre possibili soluzioni, argomenta la scelta adottata.</p>
--	--	--	--	---	---

Eventuali connessioni con altre discipline e relativi ambiti	Storia - Geografia - Matematica- Scienze Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica	Storia - Geografia - Matematica- Scienze Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica	Storia - Geografia - Matematica- Scienze Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica	Storia - Geografia - Matematica- Scienze Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica	Storia - Geografia - Matematica- Scienze Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica

<p>Competenze: prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)</p>	<p>È in grado di</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20. 2. Riconoscere rappresentazioni diverse di oggetti matematici (insiemi e numeri interi). 3. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 4. Riconosce e denomina le principali figure geometriche 	<p>È in grado di</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100. 2. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (insiemi, numeri interi). 3. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 4. Riconosce e denomina le principali figure geometriche 	<p>È in grado di</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le unità di migliaia. 2. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (insiemi, numeri interi, numeri decimali, frazioni). 3. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 4. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche 5. Determinare misure, 	<p>È in grado di</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia. 2. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione). 3. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 4. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche 5. Determinare misure, 	<p>E' in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, valutando anche l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 2. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). 3. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 4. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. 5. Determinare misure, progettare e
--	---	--	--	--	---

	<p>8 Ricercare dati per ricavare informazioni su semplici aspetti della quotidianità</p> <p>9. Riconoscere, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>10. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con addizioni e sottrazioni.</p> <p>11. Risolvere facili problemi in contesti</p>	<p>6. Utilizzare il righello per il disegno geometrico</p> <p>7. Ricavare informazioni da semplici tabelle e grafici.</p> <p>8. Ricercare dati per ricavare informazioni su aspetti della quotidianità e/o vissuti personali.</p> <p>9. Riconoscere e ipotizzare semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>10. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p> <p>11. Risolvere facili problemi in contesti</p>	<p>costruire semplici modelli concreti.</p> <p>6. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p> <p>7. Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>8. Ricercare dati per ricavare informazioni</p> <p>9. Riconoscere situazioni di incertezza.</p> <p>10. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con le quattro operazioni.</p> <p>11. Risolvere facili problemi in tutti gli</p>	<p>progettare e costruire semplici modelli concreti di vario tipo.</p> <p>6. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>7. Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle, diagrammi, schemi e grafici.</p> <p>8. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>9. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>10. Leggere e comprendere testi complessi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>11. Risolvere facili problemi in tutti gli</p>	<p>costruire modelli concreti di vario tipo.</p> <p>6. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>7. Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>8. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>9. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza; valutare condizioni di certezza o incertezza per il calcolo delle probabilità.</p> <p>10. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>11. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>concreti utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> <p>13.Costruire semplici ragionamenti partendo da esperienze personali concrete.</p> <p>14.Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>concreti utilizzando addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p> <p>12.Descrivere il procedimento seguito.</p> <p>13.Costruire ragionamenti partendo da semplici esperienze quotidiane personali e non.</p> <p>14.Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>ambiti di contenuto utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>12.Descrivere il procedimento seguito e individuare errori per confronto.</p> <p>13.Costruire ragionamenti su esperienze personali e non, formulando ipotesi.</p> <p>14.Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>12.Descrivere il procedimento seguito e confrontare strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>13.Costruire ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee.</p> <p>14.Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>12.Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>13.Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>14.Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	---	--	--	--	--

Progettazione del percorso curriculare SCUOLA SECONDARIA Disciplina: MATEMATICA

<p>Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Comunicazione nelle lingue straniere - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia - Competenza digitale - Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale 				
Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
Conoscenze (ambiti)	<p>NUMERI</p> <p>Il sistema di numerazione decimale: l'insieme dei numeri naturali e l'insieme dei numeri decimali. Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà.</p> <p>Espressioni. Potenze di numeri naturali e loro proprietà. Multipli e divisori. Criteri di divisibilità. Calcolo di M.C.D. e m.c.m.. La frazione come operatore. Classificazioni di frazioni. Frazioni equivalenti. Operazioni ed espressioni con le frazioni. Frazioni</p>	<p>Conosce i numeri naturali. Conosce le quattro operazioni e le loro proprietà. Conosce l'operazione di elevamento a potenza e le relative proprietà. Conosce multipli, divisori di un numero naturale e i criteri di divisibilità. Conosce il MCD e il mcm. Conosce le frazioni come operatore.</p>	<p>Conosce i numeri naturali e i razionali assoluti. Conosce le quattro operazioni e le loro proprietà nei vari insiemi numerici. Conosce l'operazione di elevamento a potenza le relative proprietà e l'estrazione di radice. Conosce multipli, divisori di un numero naturale e i criteri di divisibilità. Conosce il MCD e il mcm. Conosce le frazioni generatrici di numeri decimali limitati e illimitati. Conosce il concetto di rapporto e di proporzione. Conosce le proprietà delle proporzioni.</p>	<p>Conosce i numeri naturali e i razionali relativi. Conosce le quattro operazioni e le loro proprietà nei vari insiemi numerici. Conosce l'operazione di elevamento a potenza le relative proprietà e l'estrazione di radice. Conosce multipli, divisori di un numero naturale e i criteri di divisibilità. Conosce il MCD e il mcm. Conosce le frazioni generatrici di numeri decimali limitati e illimitati. Conosce il concetto di rapporto e di proporzione. Conosce le proprietà delle proporzioni.</p>

	<p>generatrici. Calcolo di radice quadrata di un numero anche con l'uso dell'algoritmo. Rapporti e proporzioni.</p> <p>Proporzionalità diretta, proporzionalità inversa e loro applicazioni. Numeri relativi: operazioni e relative proprietà. Il calcolo letterale e le equazioni.</p>		<p>Conosce proporzionalità diretta e proporzionalità inversa</p>	<p>Conosce proporzionalità diretta e proporzionalità inversa.</p> <p>Conosce il concetto di monomio e polinomio.</p> <p>Conosce i concetti di identità ed equazione.</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>La misura delle grandezze. Gli enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano e spazio tridimensionale. I segmenti e gli angoli: confronto e operazioni di addizione e sottrazione. Rette parallele e rette perpendicolari. Poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri, calcolo di perimetro e area. Circonferenza e cerchio. Relazione pitagorica. Trasformazioni geometriche. Similitudine. Geometria nello spazio: poliedri e solidi di rotazione.</p>	<p>Conosce gli enti geometrici fondamentali nel piano.</p> <p>Conosce le principali unità di misura del S.I.</p> <p>Conosce le figure piane e le principali caratteristiche.</p>	<p>Conosce gli enti geometrici fondamentali nel piano.</p> <p>Conosce le principali unità di misura del S.I.</p> <p>Conosce le figure piane e le principali caratteristiche.</p> <p>Conosce il Teorema di Pitagora.</p> <p>Conosce le trasformazioni isometriche.</p>	<p>Conosce gli enti geometrici fondamentali nel piano e nello spazio.</p> <p>Conosce le principali unità di misura del S.I.</p> <p>Conosce le figure piane e le principali caratteristiche.</p> <p>Conosce il Teorema di Pitagora.</p> <p>Conosce i Teoremi di Euclide.</p> <p>Conosce le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Conosce il cerchio, la circonferenza e le loro parti.</p> <p>Conosce i principali poliedri e solidi di rotazione.</p>

	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Gli insiemi. Relazioni e funzioni cartesiane.</p>	<p>Conosce il piano cartesiano e i suoi elementi.</p> <p>Conosce le funzioni empiriche.</p>	<p>Conosce il piano cartesiano e i suoi elementi.</p> <p>Conosce semplici funzioni empiriche e matematiche e i relativi diagrammi cartesiani.</p>	<p>Conosce il piano cartesiano e i suoi elementi.</p> <p>Conosce le funzioni empiriche e matematiche e i relativi diagrammi cartesiani.</p>
	<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentazione dei dati. Elementi di statistica: moda, media e mediana. Il calcolo delle probabilità semplice e composta.</p>		<p>Conosce le basi del calcolo della probabilità</p>	<p>Conosce le basi del calcolo della probabilità</p>
<p>Abilità (espresse in termini di prestazioni specifiche e trasversali)</p>	<p>NUMERI</p>	<p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni reali.</p> <p>In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione.</p>	<p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri razionali assoluti), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri.</p> <p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per</p>	<p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi relativi, razionali relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dà stime approssimate per il risultato di un'operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure</p>

		<p>Scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione. Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e decimali, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse. Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, delle proprietà delle potenze per semplici calcoli. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Opera con le radici, in particolare la radice quadrata.</p>	<p>e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse. Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e delle proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>
--	--	--	--	---

			<p>Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Opera con le radici, in particolare la radice quadrata.</p> <p>Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>
	SPAZIO E FIGURE	Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)	Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)	Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,

		<p>software di geometria). Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolve problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure</p>	<p>software di geometria). Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata. Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolve problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure</p>	<p>software di geometria). Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata. Applica il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete. Applica i Teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi. Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conosce e utilizza le principali</p>
--	--	---	--	---

				<p>trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e dà stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolve problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure</p>
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Usa il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche.</p>	<p>Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche conosce in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità</p>	<p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche conosce in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresenta insiemi di dati utilizzando istogrammi e ideogrammi.</p>	<p>Rappresenta insiemi di dati utilizzando istogrammi e ideogrammi.</p>	<p>Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>

		In semplici situazioni aleatorie, calcola la probabilità contando i casi probabili e quelli possibili.	In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari e assegna a essi una probabilità.	In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie e utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
Eventuali connessioni con altre discipline e relativi ambiti		Italiano, tecnologia, scienze, scienze motorie musica, educazione civica	Italiano, tecnologia, scienze, scienze motorie musica, educazione civica	Italiano, tecnologia, scienze, scienze motorie, musica, educazione civica
Competenze: tipologia di prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)		E' in grado di: utilizzare con sicurezza i numeri naturali rappresentandoli sulla retta. Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	E' in grado di: utilizzare con sicurezza i numeri naturali e razionali assoluti rappresentandoli sulla retta. Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	E' in grado di: utilizzare con sicurezza i numeri naturali e razionali relativi rappresentandoli sulla retta. Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

	<p>Riconoscere e denominare le forme del piano cogliendo analogie e differenze.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Utilizzare il linguaggio simbolico matematico (segni di operazione, segni $=$, \neq, \leq, \geq, formule e piano cartesiano). Orientarsi con valutazioni di probabilità nelle valutazioni di incertezza. (vita quotidiana, giochi...) Maturare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<p>Riconoscere e denominare le forme del piano cogliendo analogie e differenze.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando il procedimento seguito.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi per risolvere uno stesso problema.</p> <p>Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizzare il linguaggio simbolico matematico (segni di operazione, segni $=$, \neq, \leq, \geq, formule e piano cartesiano). Orientarsi con valutazioni di probabilità nelle valutazioni di incertezza. (vita quotidiana, giochi...) Maturare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti</p>	<p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.</p> <p>Cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>
--	--	---	---

		<p>matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e cogliere il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Orientarsi con valutazioni di probabilità nelle valutazioni di incertezza. (vita quotidiana, giochi...)</p> <p>Maturare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	---	--

Progettazione del percorso curriculare SCUOLA DELL'INFANZIA Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

<p>Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione alfabetica funzionale - Comunicazione multilinguistica - Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza digitale - Consapevolezza ed espressione culturale - Competenza in maniera di cittadinanza - Competenza imprenditoriale 				
Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e con Profilo d'Istituto)		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
Conoscenze				
Oggetti, fenomeni, viventi	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Il corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti. Fenomeni naturali e i loro cambiamenti.</p>	<p>Distingue il prima e il dopo in una semplice storia.</p> <p>Distingue l'alternarsi del giorno e della notte</p> <p>Distingue viventi e non viventi Individua grosse differenze in persone, animali, ambienti.</p>	<p>Distingue il prima, dopo in un gioco e o una storia</p> <p>Distingue la sequenza delle azioni della giornata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove-sereno, caldo-freddo...)</p>	<p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Conosce le caratteristiche Stagionali.</p> <p>Conosce i giorni della settimana, i mesi, stagioni, anni. Discrimina la sequenza temporale prima, dopo, infine</p> <p>Conosce il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti e ne individua le trasformazioni Coglie somiglianze e</p>

			<p>Descrive oggetti o esseri viventi. Coglie somiglianze e differenze negli esseri viventi . Osserva e individua i cambiamenti relativi al trascorrere del tempo Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.</p>	<p>differenze negli esseri viventi . Osserva e individua i cambiamenti relativi al trascorrere del tempo Conosce diverse fasi della semina, cura e raccolto di una pianta. Mette in relazione esseri viventi e loro bisogni di vita Conosce i fenomeni Meteorologici.</p>
Abilità		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
<p>NUCLEO FONDANTE</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p>	<p>ABIITA'</p> <p>Collocare azioni quotidiane nel tempo.</p> <p>Riferire eventi secondo successioni logico temporali.</p> <p>Osservare il proprio corpo, l'ambiente che lo circonda e gli organismi viventi. Rappresentare graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese,</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p>	<p>Colloca correttamente nel passato, presente e futuro le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni,</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli</p>	<p>Riordina le esperienze vissute.</p> <p>Utilizza semplici tabelle predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni,</p>

	<p>convenzionali</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p>	<p>Riconosce fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Riconosce colori, forme, suoni, sapori, profumi e sensazioni tattili.</p>	<p>convenzionali.</p> <p>Riconosce colori, forme, suoni, sapori, profumi e sensazioni tattili ed è in grado di riferirli in modo semplice.</p>	<p>sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate-vacanze; natale-inverno, ecc.)</p> <p>Riconosce colori, forme, suoni, sapori, profumi e sensazioni tattili della realtà circostante ed è in grado di riferire in modo adeguato chiedendo spiegazioni.</p>
--	---	---	--	--

Eventuali connessioni con altri campi di esperienza			
Il corpo e il movimento	Esplora con curiosità il proprio corpo	Esplora con curiosità il proprio corpo	Osserva con attenzione il suo corpo... e ne scopre i cambiamenti.
Immagini, suoni e colori	Racconta esperienze attraverso le attività grafico pittoriche	Racconta esperienze attraverso le attività grafico pittoriche	Racconta esperienze attraverso le attività grafico pittoriche
Il sé e l'altro	Partecipare ad attività scolastiche	Confronto di ipotesi e ricerca di soluzioni	Confronto di ipotesi e ricerca di soluzioni
Competenze: prestazioni complesse attese.			
Oggetti, fenomeni, viventi	<p>E' in grado di:</p> <p>Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali: prima, dopo, durante, mentre.</p> <p>Riordinare in corretta successione azioni della propria giornata.</p> <p>Individuare trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordinare correttamente i giorni della settimana; nominare i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni e fenomeni ricorrenti.</p>		

Progettazione del percorso curriculare S C U O L A P R I M A R I A Disciplina: SCIENZE E TECNOLOGIA					
Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza) - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					
	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
CONOSCENZE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. TRASFORMAZIONI . Aspetti percettivi di ciascun senso. Primi organizzatori concettuali (causa-effetto, stato-trasformazione, sistema). Struttura e funzione di semplici oggetti. Seriazioni e classificazioni.	1. Conosce i cinque sensi e le relative funzioni. 2. Legge informazioni da guide.	1. Conosce le caratteristiche di alcuni materiali. 2. Conosce gli stati dell'acqua	1. Conosce le proprietà fisiche di oggetti semplici. 2. Conosce semplici fenomeni legati agli stati solidi, liquidi, gassosi della materia. 3. Conosce le principali proprietà dell'acqua e dell'aria.	1. Conosce le proprietà dell'acqua: tensione superficiale, capillarità, incomprimibilità, principio dei vasi comunicanti, galleggiamento. 2. Conosce la composizione e le proprietà fisiche dell'aria e il concetto di pressione atmosferica. 3. Conosce i concetti di peso, pressione, temperatura, calore, forza.	1. Conosce le proprietà fisiche dei materiali più comuni 2. Conosce il concetto di peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. 3. Conosce il significato di energia. 4. Conosce semplici strumenti di misura.

<p>Strumenti e unità di misura.</p> <p>Grafici e tabelle.</p> <p>Materia e passaggi di stato.</p> <p>Concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, energia...</p>					
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Acqua.</p> <p>Aria.</p> <p>Suolo.</p> <p>Piante.</p> <p>Animali</p> <p>.</p> <p>Trasformazioni ambientali naturali e antropiche.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p> <p>Corpi celesti.</p>	<p>1. Conosce gli esseri viventi e non viventi.</p> <p>2. Osserva il ciclo vitale degli esseri viventi.</p> <p>3. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei</p>	<p>1. Conosce le principali caratteristiche, analogie e differenze negli animali e nei vegetali.</p> <p>2. Osserva e sperimenta i momenti significativi nella vita delle piante.</p>	<p>1. Conosce il legame esistente tra i vari esseri viventi e gli elementi costruttori dell'ambiente (aria, acqua, suolo).</p> <p>2. Osserva fenomeni naturali: il ciclo dell'acqua e i suoi cambiamenti di stato fisico;</p>	<p>1. Conosce le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui vive.</p> <p>2. Conosce le caratteristiche del suolo.</p> <p>3. Conosce le caratteristiche di alcuni strumenti di misura.</p>	<p>1. Conosce il significato di trasformazione ambientale.</p> <p>2. Conosce il movimento dei diversi corpi celesti, la differenza tra corpi celesti illuminanti e illuminati, i pianeti e il sistema solare.</p> <p>3. Conosce le caratteristiche e la funzione degli strumenti scientifici.</p>

	fenomeni celesti (di/notte; stagioni).	3. Osserva fenomeni atmosferici: il ciclo dell'acqua.	il terreno, per scoprirne gli elementi costitutivi, la stratificazione e le sue caratteristiche.		
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Piante Animali Cellula vegetale e animale. Tessuti, organi, apparati del corpo umano. Abitudini igieniche e alimentari. Ecosistema.</p>	<p>1. Conosce lo schema corporeo. 2. Conosce le buone norme igieniche e alimentari. 3. Conosce il significato di rispetto dell'ambiente</p>	<p>1. Conosce gli esseri viventi e non viventi. 2. Conosce le principali parti della pianta e le loro funzioni. 3. Conosce le principali caratteristiche degli animali e li classifica in base ad esse.</p>	<p>1. Conosce le caratteristiche del mondo vegetale. 2. Conosce varietà di forme e comportamenti negli animali. 3. Conosce in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri. 4. Conosce la relazione tra organismi viventi e ambiente di vita.</p>	<p>1. Conosce le caratteristiche dei vegetali. 2. Conosce le caratteristiche degli animali. 3. Conosce la vita dei vegetali e degli animali. 4. Conosce gli elementi dell'ecosistema e il significato di equilibrio biologico.</p>	<p>1. Conosce i bisogni degli organismi viventi in relazione all'ambiente di vita. 2. Conosce la cellula animale e vegetale. 3. Conosce il corpo umano. 4. Conosce le sane abitudini igieniche, alimentari e motorie.</p>
<p>ABILITÀ ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. TRASFORMAZIONI.</p>	<p>1. Denomina le parti di ciascun organo di senso.</p>	<p>1. Descrive le caratteristiche di alcuni materiali.</p>	<p>1. Classifica oggetti in base a caratteristiche fisiche.</p>	<p>1. Riconosce le proprietà dell'acqua e realizza sperimentalmente miscugli ottenendo</p>	<p>1. Individua le proprietà di alcuni materiali. 2. Individua, attraverso l'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti</p>

	<p>2. Discrimina e classifica le percezioni sensoriali correttamente.</p> <p>3. Ascolta ed esegue istruzioni di montaggio.</p>	<p>2. Ricava informazioni da semplici esperimenti sugli stati dell'acqua.</p>	<p>2. Verifica con esperimenti le caratteristiche degli elementi liquidi, solidi e gassosi.</p> <p>3. Ricava informazioni da esperimenti sulle principali proprietà dell'acqua e dell'aria.</p>	<p>semplici soluzioni, sospensioni ed emulsioni.</p> <p>2. Esegue semplici esperimenti riguardo le proprietà dell'aria e della pressione atmosferica.</p> <p>4. Osservando esperienze concrete, individua i concetti di peso, pressione, calore, temperatura, forza.</p>	<p>scientifici quali: peso, peso specifico, pressione, forza, forza di gravità, calore, luce...</p> <p>3. Descrive le caratteristiche principali dell'energia e le forme che essa può assumere.</p> <p>4. Utilizza semplici strumenti di misura e costruisce alcuni.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>1. Osserva ed esplora l'ambiente circostante con i cinque sensi.</p> <p>2. Descrive oralmente i fenomeni osservati.</p> <p>3. Realizza semplici esperimenti relativi al suo vissuto.</p>	<p>1. Osserva direttamente animali e piante e ne coglie analogie e differenze.</p> <p>2. Descrive oralmente i fenomeni osservati e formula semplici ipotesi su di essi.</p> <p>3. Realizza semplici esperimenti relativi al suo vissuto e ne verbalizza i risultati.</p>	<p>1. Descrive le caratteristiche di vegetali e animali e del loro ciclo vitale anche in rapporto al loro habitat.</p> <p>2. Sperimenta per osservare le caratteristiche di fenomeni legati al mondo fisico.</p> <p>3. Costruisce e decodifica semplici schemi (grafici, tabelle, mappe) per relazionare le conoscenze apprese.</p>	<p>1. Descrive le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui vive.</p> <p>2. Sperimenta con rocce, sassi e terricci per individuare la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>3. Fa semplici misurazioni.</p>	<p>1. Osserva l'ambiente vicino individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>2. Ha familiarità con i fenomeni celesti e con la loro periodicità (di notte, stagioni) e interpreta il movimento dei corpi celesti.</p> <p>3. Utilizza gli opportuni strumenti scientifici per fare misurazioni adeguate al contesto per verificare ipotesi, fare scoperte, divulgare informazioni.</p>
	<p>1. Presta attenzione al funzionamento del proprio corpo</p>	<p>1. Classifica esseri viventi e non viventi.</p>	<p>1. Osserva e descrive le parti strutturali</p>	<p>1. Classifica vegetali.</p> <p>2. Classifica animali secondo le diverse</p>	<p>1. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	relativamente alle sensazioni di fame, sete, dolore. 2. Descrive e utilizzale sane abitudini igieniche e alimentari. 3. Descrive e utilizza comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente che lo circonda.	2. Osserva e descrive la struttura delle piante riconoscendone le funzioni. 3. Descrive le principali caratteristiche degli animali e li classificain base ad esse	della pianta e le sue funzioni. 2. Opera una prima classificazione deglianimali e descrive i comportamenti di difesa 3. Riconosce aspetti comuni e differenze tra gli esseri viventi. 4. Verbalizza utilizzando termini specifici riguardo la relazione tra gli esseri viventi e il loro ambiente di vita.	caratteristiche delle classi dei vertebrati e degli invertebrati. 2. Espone i momenti significativi della vita divegetali e animali. 3. Descrive il concetto di catena alimentare 4. Descrive le funzioni delmondo biologico e le relazioni tra organismi viventi (produttori, consumatori, decompositori).	2. Elabora modelli intuitivi di struttura cellulare. 3. Descrive apparati, sistemi, organi del corpo umano e il loro funzionamento. 4. Utilizza abitudini corrette riguardo l'alimentazione, l'attività motoria e l'igiene.
EVENTUALI CONNESSIONI CONALTRE DISCIPLINE E RELATIVI AMBITI	Storia - Geografia -Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica- Inglese	Storia - Geografia -Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica- Inglese	Storia - Geografia - Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica - Inglese	Storia - Geografia - Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazionefisica -Inglese	Storia - Geografia - Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica - Inglese
Competenze: prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)	E' in grado di: Manifestare interesse nei	E' in grado di: Manifestare atteggiamenti di	E' in grado di:	E' in grado di:	E' in grado di:

	<p>confronti della realtà circostante.</p> <p>Osservare con interesse la realtà circostante.</p> <p>Osservare nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Discriminare esseri viventi da non viventi.</p>	<p>curiosità per scoprire il mondo circostante.</p> <p>Osservare e descrivere, in maniera semplice, fenomeni appartenenti alla realtà circostante.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali.</p>	<p>Manifestare atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà e degli aspetti della vita quotidiana che lo stimolano a porsi domande.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà circostante e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, registrare dati significativi.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Manifestare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio-temporali.</p> <p>Riconoscere, descrivere e classificare le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individuare nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi, produrre rappresentazioni grafiche e schemi, elaborare modelli adeguati</p> <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento e avere cura della propria salute.</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>Verbalizza, con l'aiuto dell'insegnante, ciò che ha osservato.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, consultare varie fonti per ricercare informazioni</p> <p>Conoscere le regole condivise per il rispetto dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Esporre in forma semplice ciò che ha sperimentato.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, consultare varie fonti per ricercare informazioni</p> <p>Conoscere le regole condivise per il rispetto dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato cominciando a utilizzare alcuni termini specifici.</p> <p>Consultare varie fonti (libri, internet, altro) per ricercare informazioni.</p> <p>Avere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente scolastico e non.</p>	<p>Consultare varie fonti (libri, internet, altro) e scegliere le informazioni e spiegazioni sul tema.</p> <p>Avere atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente scolastico e non.</p>	<p>Esporre in forma chiara l'argomento di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Ricavare autonomamente da varie fonti (libri, internet, altro) informazioni e spiegazioni su temi e su problemi che lo interessano</p> <p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>
--	--	--	--	---	---

Progettazione del percorso curriculare SCUOLA SECONDARIA Disciplina: SCIENZE

<p>Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Comunicazione nelle lingue straniere - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia - Competenza digitale - Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale 				
Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
Conoscenze (ambiti)	<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Materia e i suoi stati</p> <p>Temperatura e calore</p> <p>La chimica: molecole, atomi, elementi e reazioni chimiche</p> <p>Il moto</p> <p>Le forze</p> <p>Elettricità e magnetismo</p> <p>L'energia</p> <p>Suono e luce</p>	<p>1. Conosce la misura e sua approssimazione</p> <p>2. Conosce le principali tecniche e strumenti di misurazione</p> <p>3. Conosce le proprietà della materia</p> <p>4. Conosce i passaggi di stato</p> <p>5. Conosce il peso e la massa</p> <p>6. Conosce il concetto di calore e temperatura</p>	<p>1. Conosce la misura e sua approssimazione</p> <p>2. Conosce le principali tecniche e strumenti di misurazione</p> <p>3. Conosce le proprietà della materia</p> <p>4. Conosce i passaggi di stato</p> <p>5. Conosce il peso e la massa</p> <p>6. Conosce il concetto di calore e temperatura</p> <p>7. Conosce gli elementi e i composti</p> <p>8. Conosce la struttura atomica</p> <p>9. Conosce alcuni tipi di legami chimici</p> <p>10. Conosce i principali composti organici</p> <p>11. Conosce gli elementi caratteristici del moto</p>	<p>1. Conosce la misura e sua approssimazione</p> <p>2. Conosce le principali tecniche e strumenti di misurazione</p> <p>3. Conosce le proprietà della materia</p> <p>4. Conosce i passaggi di stato</p> <p>5. Conosce il peso e la massa</p> <p>6. Conosce il concetto di calore e temperatura</p> <p>7. Conosce gli elementi e i composti</p> <p>8. Conosce la struttura atomica</p> <p>9. Conosce alcuni tipi di legami chimici</p> <p>10. Conosce i principali composti organici</p> <p>11. Conosce gli elementi caratteristici del moto</p> <p>12. Conosce le caratteristiche delle forze</p> <p>13. Conosce l'equilibrio dei corpi</p>

			<p>12. Conosce le caratteristiche delle forze</p> <p>13. Conosce l'equilibrio dei corpi</p> <p>14. Conosce i diversi tipi di leve</p>	<p>14. Conosce i diversi tipi di leve</p> <p>15. Conosce le forze elettriche e le forze magnetiche</p> <p>16. Conosce le caratteristiche di un circuito elettrico</p> <p>17. Conosce i fenomeni elettromagnetici</p> <p>18. Conosce le diverse forme di energia</p> <p>19. Conosce le diverse fonti di energia</p> <p>20. Conosce le caratteristiche del suono</p> <p>21. Conosce come si genera e si propaga la luce</p>
	<p>BIOLOGIA</p> <p>Le caratteristiche dei viventi</p> <p>L'organizzazione dei viventi</p> <p>Procarioti, protisti e funghi</p> <p>Le piante</p> <p>Gli invertebrati</p> <p>I vertebrati</p> <p>La nutrizione</p> <p>La respirazione</p> <p>La circolazione</p> <p>L'escrezione</p> <p>Il sostegno e il movimento</p> <p>La difesa dell'organismo</p> <p>I sistemi di regolazione e gli organi di senso</p>	<p>1. Conosce le uguaglianze e le diversità dei viventi</p> <p>2. Conosce la struttura di una cellula animale e vegetale</p> <p>3. Conosce le principali categorie di piante</p> <p>4. Conosce le principali caratteristiche di animali invertebrati</p> <p>5. Conosce le principali caratteristiche di animali vertebrati</p>	<p>1. Conosce le uguaglianze e le diversità dei viventi</p> <p>2. Conosce la struttura di una cellula animale e vegetale</p> <p>3. Conosce le principali categorie di piante</p> <p>4. Conosce le principali caratteristiche di animali invertebrati</p> <p>5. Conosce le principali caratteristiche di animali vertebrati</p> <p>6. Conosce i principi alimentari e il valore energetico degli alimenti</p> <p>7. Conosce la struttura e le funzioni degli apparati vitali del corpo umano</p>	<p>1. Conosce le uguaglianze e le diversità dei viventi</p> <p>2. Conosce la struttura di una cellula animale e vegetale</p> <p>3. Conosce le principali categorie di piante</p> <p>4. Conosce le principali caratteristiche di animali invertebrati</p> <p>5. Conosce le principali caratteristiche di animali vertebrati</p> <p>6. Conosce i principi alimentari e il valore energetico degli alimenti</p> <p>7. Conosce la struttura e le funzioni degli apparati vitali del corpo umano</p> <p>8. Conosce l'importanza igienico-sanitaria degli apparati studiati</p>

	La riproduzione e la genetica		<p>8. Conosce l'importanza igienico-sanitaria degli apparati studiati</p> <p>9. Conosce i vantaggi della prevenzione e delle vaccinazioni</p>	<p>9. Conosce i vantaggi della prevenzione e delle vaccinazioni</p> <p>10. Conosce il sistema endocrino</p> <p>11. Conosce il sistema nervoso centrale e periferico</p> <p>12. Conosce i cinque sensi e i relativi organi</p> <p>13. Conosce l'esistenza delle droghe e degli effetti devastanti sul cervello</p> <p>14. Conosce gli apparati riproduttori maschile e femminile</p> <p>15. Conosce le regole dell'ereditarietà secondo Mendel</p> <p>16. Conosce alcune malattie genetiche</p> <p>17. Conosce le principali teorie dell'evoluzione degli esseri viventi compreso l'uomo</p>
	<p>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</p> <p>Tempo e clima</p> <p>L'ecologia: ecosistema, catene alimentari, flussi, cicli ed equilibrio di un sistema</p> <p>Ambienti italiani</p> <p>L'evoluzione secondo Darwin</p> <p>L'evoluzione dell'uomo</p> <p>L'evoluzione dell'Universo</p> <p>Il sistema solare, in particolare la Terra</p>	<p>1. Conosce la temperatura e la pressione dell'aria</p> <p>2. Conosce le perturbazioni atmosferiche</p> <p>3. Conosce le catene e le reti alimentari</p> <p>4. Conosce i flussi e cicli</p> <p>5. Conosce il suolo</p> <p>6. Conosce gli ambienti italiani</p>	<p>1. Conosce la temperatura e la pressione dell'aria</p> <p>2. Conosce le perturbazioni atmosferiche</p> <p>3. Conosce le catene e le reti alimentari</p> <p>4. Conosce i flussi e cicli</p> <p>5. Conosce il suolo</p> <p>6. Conosce gli ambienti italiani</p>	<p>1. Conosce la temperatura e la pressione dell'aria</p> <p>2. Conosce le perturbazioni atmosferiche</p> <p>3. Conosce le catene e le reti alimentari</p> <p>4. Conosce i flussi e cicli</p> <p>5. Conosce il suolo</p> <p>6. Conosce gli ambienti italiani</p> <p>7. Conosce l'evoluzione dell'Universo</p> <p>8. Conosce la legge di gravitazione universale</p> <p>9. Conosce i corpi del sistema solare e le sue leggi</p>

	Vulcani, terremoti e tettonica delle placche Le rocce I problemi ambientali			10. Conosce la struttura interna della Terra 11. Conosce i movimenti esogeni ed endogeni della Terra 12. Conosce la teoria della tettonica delle placche 13. Conosce i diversi tipi di roccia 14. Conosce le problematiche relative all'inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo
Abilità (espresse in termini di prestazioni specifiche e trasversali)	FISICA E CHIMICA	1. Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali 2. Distingue il peso dalla massa 3. Organizza e rappresenta i dati raccolti 4. Confronta e distingue le proprietà della materia 5. Riconosce una materia nei suoi diversi stati di aggregazione 6. Distingue il calore dalla temperatura 7. Usa un linguaggio lineare con terminologia scientifica	1. Distingue gli elementi e i composti attraverso le formule chimiche 2. Riconosce in una reazione chimica i reagenti e i prodotti 3. Interpreta e rappresenta modelli e grafici 4. Risolve problemi riguardanti le conoscenze apprese 5. Espone le conoscenze con la terminologia specifica	1. Riconosce gli effetti di elettricità e magnetismo 2. Riconosce le trasformazioni dell'energia in un fenomeno fisico 3. Conosce le caratteristiche delle onde sonore e luminose 4. Interpreta e rappresenta modelli e grafici 5. Risolve problemi riguardanti le conoscenze apprese

	BIOLOGIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce le caratteristiche dei viventi 2. Distingue una cellula animale da una vegetale 3. Riconosce le piante più comuni in base a semi, radici, foglie 4. Distingue un vertebrato da un invertebrato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e descrive le caratteristiche dei vari apparati usando la terminologia specifica 2. Riconosce e descrive la fisiologia dei vari apparati 3. Affronta problematiche sociali legate ai problemi alimentari 4. Comprende l'importanza di un corretto stile di vita 5. Comprende l'importanza della prevenzione alle malattie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e descrive le caratteristiche dei vari apparati usando la terminologia specifica 2. Riconosce e descrive la fisiologia dei vari apparati 3. Affronta problematiche sociali legate alla trasmissione delle malattie ereditarie 4. Realizza una mappa o scaletta scegliendo le informazioni più importanti 5. Assume atteggiamenti coerenti con la ricerca del benessere sociale
	ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce i fattori astronomici che influenzano la temperatura 2. Comprende come varia la pressione atmosferica 3. Si interroga sulle ragioni che determinano le perturbazioni atmosferiche 4. Comprende l'importanza del sole nei flussi e nelle piramidi alimentari 5. Capisce l'importanza dell'equilibrio in un ecosistema 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce i fattori astronomici che influenzano la temperatura 2. Comprende come varia la pressione atmosferica 3. Si interroga sulle ragioni che determinano le perturbazioni atmosferiche 4. Comprende l'importanza del sole nei flussi e nelle piramidi alimentari 5. Capisce l'importanza dell'equilibrio in un ecosistema 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e descrive le leggi che regolano l'Universo 2. Conosce i movimenti esogeni della Terra e li descrive 3. Avvalora con prove la teoria della deriva dei continenti 4. Individua geograficamente le aree interessate a fenomeni di vulcanesimo e di terremoti 6. Riconosce i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. 7. Raccoglie informazioni sul problema inquinamento

Eventuali connessioni con altre discipline e relativi ambiti		Italiano, tecnologia, matematica, musica, educazione motoria, arte e immagine, educazione civica	Italiano, tecnologia, matematica, musica, educazione motoria, arte e immagine, educazione civica	Italiano, tecnologia, matematica, musica, educazione motoria, arte e immagine, educazione civica
Competenze: tipologia di prestazioni complesse attese(disciplinari e/o integrate)		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
		<p>E' in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperature, calore, in varie situazioni di esperienza 2.Utilizzare concetti di trasformazione fisica anche realizzando esperienze quali i passaggi di stato 3. Osservare e modellizzare i più evidenti fenomeni atmosferici 4. Osservare il suolo e le acque e la loro interazione con fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua 5. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi 	<p>E' in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza in varie situazioni di esperienza 2. Utilizzare concetti di trasformazione chimica anche sperimentando reazioni non pericolose con prodotti chimici ad uso domestico 3.Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita 4. Analizzare le interazioni tra la circolazione della materia e l'ambiente circostante scegliendo la tecnica del riutilizzo per rispettare gli equilibri tra l'Uomo e la Terra 	<p>E' in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, volume, peso, peso specifico, carica elettrica, ecc. in varie situazioni di esperienza 2.Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva 3.Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, il movimento dei corpi celesti ed in particolare della Terra. 4.Riconoscere le analogie tra i movimenti endogeni della Terra 5.Riconoscere i diversi tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 6.Comprendere quanto sia importante il benessere fisico e psichico che si raggiunge perseguendo un corretto stile di

	<p>6. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento di un ecosistema</p> <p>7. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<p>5. Esporre con chiarezza le tematiche studiate</p>	<p>vita evitando l'uso di alcol, fumo e altre sostanze nocive</p> <p>7. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</p> <p>8. Riconoscere i meccanismi della trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>9. Esporre gli argomenti studiati con linguaggio specifico e pensiero critico</p>
--	--	---	--

DISCIPLINA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>CONOSCENZE</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. TRASFORMAZIONI.</p> <p>Aspetti percettivi di ciascun senso. Primi organizzatori concettuali (causa-effetto, stato-trasformazione, sistema). Struttura e funzione di semplici oggetti. Seriazioni e classificazioni.</p>	<p>1. Conosce i cinque sensi e le relative funzioni. 2. Legge informazioni da guide.</p>	<p>1. Conosce le caratteristiche di alcuni materiali. 2. Conosce gli stati dell'acqua</p>	<p>1. Conosce le proprietà fisiche di oggetti semplici. 2. Conosce semplici fenomeni legati agli stati solidi, liquidi, gassosi della materia. 3. Conosce le principali proprietà dell'acqua e dell'aria.</p>	<p>1. Conosce le proprietà dell'acqua: tensione superficiale, capillarità, incomprimibilità, principio dei vasi comunicanti, galleggiamento. 2. Conosce la composizione e le proprietà fisiche dell'aria e il concetto di pressione atmosferica. 3. Conosce i concetti di peso, pressione, temperatura, calore, forza.</p>	<p>1. Conosce le proprietà fisiche dei materiali più comuni 2. Conosce il concetto di peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. 3. Conosce il significato di energia. 4. Conosce semplici strumenti di misura.</p>

Strumenti e unità di misura. Grafici e tabelle. Materia e passaggi di stato. Concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, energia...					
---	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)		Risultati attesi 1° anno	Risultati attesi 2° anno	Risultati attesi 3° anno
Conoscenze (ambiti)	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>-Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali.</p> <p>-Osservazione e riconoscimento dei materiali di cui è composto un oggetto</p> <p>-Sviluppo della manualità fine mediante realizzazione di origami e l'uso preciso delle forbici.</p> <p>-Uso corretto degli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra, goniometro)</p> <p>-Disegno di rette, semirette, segmenti ed angoli</p> <p>-Misurazione di angoli eseguiti</p> <p>-Rappresentazione grafica di figure geometriche piane regolari</p> <p>-I vari componenti del computer</p>	<p>-Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche solide regolari e irregolari. Comprendere i termini specifici</p> <p>-Saper esporre i concetti appresi</p>	<p>-Partendo dall'osservazione, comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche.</p> <p>- Riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>- Comprendere e utilizzare termini specifici</p> <p>- Scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word</p>	<p>-Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche solide regolari e irregolari</p> <p>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>

	-Documento Word e sue applicazioni			
	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>-Riconoscimento dei comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>-Lettura di etichette, volantini o altra documentazione</p> <p>-Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione</p> <p>-Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point</p> <p>-Ricerca e d utilizzo di informazioni in Internet (testi ed immagini)</p>	<p>-Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione</p> <p>-Tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>- Cercare ed attingere informazioni in Internet</p> <p>-Progettare un Ipertesto</p> <p>- Conoscere l'utilizzo dellarete</p>	<p>Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione e i vantaggi</p> <p>Tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>-Cercare ed attingere informazioni in Internet</p> <p>-Progettare un Ipertesto</p> <p>- Utilizzare la rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni</p>	<p>Riflettere sui contesti relativi al mondo del lavoro</p> <p>Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p> <p>- Comprendere i problemi legati alla produzione di energia</p> <p>-Tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>-Utilizzare la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni</p> <p>-Possedere le nozioni fondamentali sul PC e sul loro uso con il sistema Operativo Windows</p>
	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>-Costruzione di grafici,tabelle e schemi</p> <p>-Rappresentazione in proiezione ortogonale</p> <p>-Lettura di diversi tipi di rappresentazione grafica</p>	<p>-Partendo dall'osservazione, comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche.</p> <p>- Riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>- Comprendere e utilizzare termini specifici</p>	<p>-Comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p>	<p>-Comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p>

		-Scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word		
Abilità (espresse in termini di prestazioni specifiche e trasversali)	Vedere, osservare e sperimentare	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>- Conosce ed utilizza oggetti, macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione.</p> <p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono.</p> <p>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p>

	Prevedere, immaginare e progettare	<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni	Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni
Eventuali connessioni con altre discipline e relativi ambiti		Matematica, Geografia, Arte	Matematica, Geografia, Arte	Tutte (Percorsi pluridisciplinari in vista degli esami conclusivi del primo ciclo).
Competenze: tipologia di prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)		Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni	Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni	Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni

DISCIPLINA INGLESE SCUOLA PRIMARIA

Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza) - Comunicazione nella madrelingua - Comunicazione nelle lingue straniere - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia - Competenza digitale - Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale						
Obiettivi <i>(coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)</i>		Risultati attesi1° anno	Risultati attesi2° anno	Risultati attesi3° anno	Risultati attesi4° anno	Risultati attesi5° anno
Conoscenze (ambiti)	Lessico di base Formule di saluto - Istruzioni relative alla vita della classe - Presentazioni - Età - Ambiti lessicali relativi a colori, numeri, famiglia, oggetti scolastici, animali, giochi e giocattoli, parti del corpo, vestiti, cibi e bevande, alfabeto e spelling, materie di studio, tempo atmosferico, orari, negozi, sistema	- Conosce ed identifica parole e semplici frasi di uso quotidiano formulate in modo semplice e chiaro.	- Conosce ed identifica parole, frasi ed espressioni di uso quotidiano, relative agli ambiti lessicali presentati, formulate in modo semplice e chiaro. - Utilizza il glossario allegato al testo.	- Conosce ed identifica, in forma orale e scritta, parole, frasi ed espressioni legate agli ambiti lessicali presentati. - Utilizza il glossario allegato al testo.	- Conosce ed identifica, in forma orale e scritta, parole, frasi ed espressioni legate ai nuclei tematici presentati. - Utilizza il glossario allegato al testo e sa consultare il dizionario bilingue, anche sul web.	- Conosce ed identifica, in forma orale e scritta, parole, frasi ed espressioni legate ai nuclei tematici presentati. - Utilizza il glossario allegato al testo e sa consultare il dizionario bilingue, anche sul web.

	monetario, giorni della settimana, mesi e stagioni, ambienti della casa, sport, abilità,azioni quotidiane					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Fonetica e fonologia Suoni e ritmi della L2 - Intonazione e pronuncia - Spelling</p>	<p>- Distingue suoni e ritmi della lingua inglese.</p>	<p>- Distingue suoni e ritmi della lingua inglese. - Conosce la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>	<p>- Conosce la pronuncia corretta e la giusta intonazione di parole e sequenze linguistiche di uso comune apprese. - Riconosce coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. - Comincia a prendere coscienza dei diversi suoni che caratterizzano la lingua inglese e li confronta con i suoni della propria lingua.</p>	<p>- Conosce la pronuncia corretta e la giusta intonazione di parole e sequenze linguistiche di uso comune apprese. - Riconosce coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. - Prende coscienza dei diversi suoni che caratterizzano la lingua inglese e li confronta con i suoni della propria lingua. - Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</p>	<p>- Conosce la pronuncia corretta e la giusta intonazione di parole e sequenze linguistiche di uso comune apprese. - Riconosce coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. - Prende coscienza dei diversi suoni che caratterizzano la lingua inglese e li confronta con i suoni della propria lingua. - Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</p>
--	---	--	--	---	---	---

	Strutture di comunicazione	- Riconosce strutture di comunicazione semplici e quotidiane per salutare, presentare se stessi e gli altri, comprendere ed eseguire istruzioni, individuare, numerare e classificare animali e oggetti familiari	- Riconosce strutture di comunicazione semplici e quotidiane per salutare, presentare se stessi e gli altri, comprendere ed eseguire istruzioni, individuare, numerare e classificare e descrivere animali e oggetti familiari.	- Riconosce e usa strutture di comunicazione utili in semplici interazioni relative ad ambiente familiare e scolastico, oggetti personali, preferenze ed opinioni, routine quotidiana, capacità ed incapacità, descrizioni di luoghi, animali, cose e persone.	- Riconosce e usa strutture di comunicazione utili in semplici interazioni relative ad ambiente familiare e scolastico, oggetti personali, preferenze ed opinioni, routine quotidiana, capacità ed incapacità, descrizioni di luoghi, animali, cose e persone.	- Riconosce e usa strutture di comunicazione utili in semplici interazioni relative ad ambiente familiare e scolastico, oggetti personali, preferenze ed opinioni, routine quotidiana, capacità ed incapacità, descrizioni di luoghi, animali, cose e persone.
--	----------------------------	---	---	--	--	--

				- Coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua inglese.	- Coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua inglese.	- Coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua inglese.
--	--	--	--	---	---	---

	<p>Regole grammaticali fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> Plurale dei nomi Simple Present dei verbi be, have e can Simple Present e Present Continuous di verbi di uso comune Pronomi personali soggetto Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi Possessive case Wh- questions - Forma interrogative e negativa dei verbi Short answers 			<ul style="list-style-type: none"> Osserva parole e struttura della frase. Riconosce e comprende semplici regole grammaticali e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e riconosce la struttura della frase.. Riconosce e comprende strutture e funzioni studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e riconosce la struttura della frase. Riconosce e comprende strutture e funzioni studiate.
	<p>Elementi di cultura e civiltà inglese</p> <p>Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce soggetti e frasi associati alle ricorrenze del Natale, della Pasqua e di Halloween. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce soggetti e frasi associati alle ricorrenze del Natale, della Pasqua e di Halloween. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce alcuni elementi culturali tipici del mondo anglosassone (feste, ricorrenze, abitudini, tradizioni). 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce alcuni elementi culturali tipici del mondo anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce alcuni elementi culturali tipici del mondo anglosassone.

Abilità (espresse in termini di prestazioni specifiche e trasversali)	Comprensione orale (listening)	<p>- Comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni relative ad attività ludiche e alla vita della classe.</p> <p>- Ascolta conte, filastrocche, canzoncine e brevi dialoghi e ne comprende il senso globale attraverso il supporto di immagini e con l'aiuto di espressioni, gesti e azioni dell'insegnante.</p>	<p>- Comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni relative ad attività ludiche e alla vita della classe, anche collaborando con i compagni.</p> <p>- Ascolta conte, filastrocche, canzoncine e brevi dialoghi e ne comprende il senso globale attraverso il supporto di immagini e con l'aiuto di espressioni, gesti e azioni dell'insegnante.</p>	<p>- Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relative ad attività ludiche e alla vita della classe, ai compagni, alla sfera personale.</p> <p>- Ascolta e comprende il senso globale di filastrocche, canzoncine, brevi dialoghi o semplici storie con l'ausilio di supporti visivi e sonori.</p>	<p>- Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche articolate, funzionali alle attività didattiche e ludiche</p> <p>- Ascolta e comprende il senso globale di filastrocche, canzoncine, brevi dialoghi, semplici storie e descrizioni orali relativi ad ambiti noti, con l'ausilio di supporti visivi e sonori.</p>	<p>- Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche articolate, funzionali alle attività didattiche e ludiche.</p> <p>- Ascolta e comprende il senso globale e le parole chiave di testi orali di vario tipo, anche multimediali, relativi ad ambiti noti.</p>
--	-----------------------------------	--	---	--	--	--

	<p>Produzione e interazione orale (speaking)</p>	<p>- Utilizza vocaboli e semplici espressioni noti. - Produce brevi frasi e risponde a semplici domande relative a se stesso e al proprio contesto di vita.</p>	<p>- Utilizza vocaboli e semplici espressioni noti. - Interagisce in semplici scambi comunicativi rispondendo a semplici richieste e/o riproducendo brevi messaggi relativi a se stesso ed al proprio contesto di vita.</p>	<p>- Utilizza vocaboli e semplici espressioni noti. - Produce frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. - Interagisce con i pari utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>-Utilizza vocaboli ed espressioni noti. - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. - Chiede e riferisce informazioni riguardanti la sfera personale o argomenti noti seguendo un modello dato ed integrando il messaggio con mimica e gesti. - Interagisce comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>-Utilizza vocaboli ed espressioni noti. - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. - Chiede e riferisce informazioni riguardanti la sfera personale o argomenti noti seguendo un modello dato ed integrando il messaggio con mimica e gesti. - Interagisce comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>
--	--	---	---	--	---	---

	Comprensione scritta (reading)	- Comprende la forma scritta di termini e /o brevi messaggi familiari accompagnati da supporti visivi o sonori.	- Riconosce e legge la forma scritta di termini, espressioni familiari e semplici frasi, già acquisite a livello orale, abbinandola a suoni e/o immagini.	- Legge e comprende vocaboli, espressioni familiari, brevi messaggi, dialoghi o descrizioni accompagnati da immagini, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	- Legge e comprende brevi e semplici testi, anche di tipo disciplinare, accompagnati da supporti visivi, identificando lessico e strutture linguistiche familiari e cogliendone il senso globale.	- Legge e comprende brevi e semplici testi, anche di tipo disciplinare, accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari e cogliendone il senso globale.
	Produzione scritta (writing)	- Trascrive parole note e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe, e le abbina ad immagini.	- Scrive, sulla base di modelli dati, parole e brevi frasi, già note a livello orale, abbinandole a immagini e/o vignette.	- Scrive, sulla base di modelli dati, parole e brevi frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, e le associa a oggetti, persone o immagini per descriverle.	- Scrive, in forma comprensibile, semplici messaggi e brevi descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando lessico e strutture noti.	- Produce semplici messaggi o brevi testi per diversi scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture noti.

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			<ul style="list-style-type: none"> - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Applica semplici regole grammaticali e sintattiche. - Riconosce i propri errori, dietro segnalazione, e li corregge in base alle regole linguistiche o alle convenzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Applica in modo consapevole semplici regole grammaticali e sintattiche. - Riconosce i propri errori, dietro segnalazione, e li corregge in base alle regole linguistiche o alle convenzioni comunicative interiorizzate
--	---	--	--	--	---	--

					comunicative interiorizzate	
<i>Eventuali</i> connessioni con altre discipline e relativi ambiti		Musica - Arte e immagine - Italiano - Tecnologia - Educazione fisica - Storia - Matematica - Geografia - Scienze	Musica - Arte e immagine - Italiano - Tecnologia - Educazione fisica - Storia - Matematica - Geografia - Scienze	Musica - Arte e immagine - Italiano - Tecnologia - Educazione fisica - Storia - Matematica - Geografia - Scienze	Musica - Arte e immagine - Italiano - Tecnologia - Educazione fisica - Storia - Matematica - Geografia - Scienze	Musica - Arte e immagine - Italiano - Tecnologia - Educazione fisica - Storia - Matematica - Geografia - Scienze

<p>Competenze: tipologia di prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)</p>	<p>- E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reagire correttamente a comandi dell'insegnante espressi da un unico verbo e rivolti lentamente dando una risposta anche non verbale; - utilizzare, in forma orale, semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, giocare, dare elementari informazioni riguardanti se stesso; - rispondere a brevi e semplici domande; - riconoscere la forma scritta di nomi ed espressioni familiari che ricorrono nelle situazioni quotidiane più comuni. 	<p>- E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> reagire correttamente a comandi dell'insegnante espressi da un unico verbo e rivolti lentamente dando una risposta anche non verbale; - utilizzare, in forma orale, semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, giocare, dare elementari informazioni riguardanti se stesso e i contenuti presentati; - rispondere a brevi e semplici domande su argomenti abituali e formularne di analoghe in modo da farsi comprendere; - riconoscere la forma scritta di parole e brevi messaggi relativi ad 	<p>E' in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> reagire correttamente a comandi dell'insegnante espressi da un unico verbo o a una sequenza di comandi, ciascuno espresso da un unico verbo, dando una risposta anche non verbale; - comprendere, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, parole, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza; - comunica in modo semplice e comprensibile rispondendo a facili domande e producendo frasi ed espressioni, anche memorizzate, relative a oggetti, luoghi, persone e situazioni noti, anche attraverso 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere chiari messaggi orali e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; - comprendere, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali o dalla lettura di testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza; - interagire oralmente, in contesti simulati, usando il lessico e le strutture linguistiche apprese per chiedere, rispondere e scambiare semplici informazioni, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; - riconoscere a livello orale il materiale 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere chiari messaggi orali e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; - comprendere, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali o dalla lettura di testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza; - ascoltare e comprendere il significato generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti riconoscendo l'intonazione di enunciati affermativi, negativi o interrogativi; - riconoscere a livello orale il materiale
---	---	--	--	--	---

		ambiti familiari e leggerli	l'uso di strumenti digitali;	linguistico appreso e	
--	--	-----------------------------	------------------------------	-----------------------	--

		<p>con intonazione e pronuncia accettabile;</p> <p>- seguire la lettura dell'insegnante o da un supporto audio con l'ausilio di immagini;</p> <p>- utilizzare il lessico appreso per scrivere, sulla base di un modello, semplici frasi.</p>	<p>- riconoscere la forma scritta di parole, espressioni familiari e frasi relative ad ambiti noti leggendo con giusta intonazione e pronuncia;</p> <p>- riprodurre per iscritto parole e frasi note dimostrando di aver acquisito la differenza tra parola pronunciata e parola scritta;</p> <p>- scrivere, sulla base di modelli, semplici frasi, anche in formato digitale e in rete, per esprimere contenuti relativi al proprio vissuto, ai propri bisogni e al proprio ambiente</p>	<p>saperlo utilizzare in una situazione contestualizzata per interagire con gli altri anche in situazioni di gioco;</p> <p>- riprodurre per iscritto parole e frasi note dimostrando di aver acquisito la differenza tra parola pronunciata e parola scritta;</p> <p>- ricavare informazioni da un testo scritto ed utilizzarle per svolgere un'attività;</p> <p>- leggere con giusta pronuncia ed intonazione brevi messaggi, descrizioni, dialoghi e/o brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari o disciplinari cogliendone, il senso globale e alcune informazioni specifiche;</p>	<p>linguistico appreso e saperlo utilizzare in una situazione contestualizzata per interagire con gli altri anche in situazioni di gioco;</p> <p>- interagire verbalmente, con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, in conversazioni guidate aventi diversi scopi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>- ricavare informazioni da un testo scritto ed utilizzarle per svolgere un'attività;</p> <p>- leggere con giusta pronuncia ed intonazione brevi messaggi, descrizioni, dialoghi e/o brevi testi scritti relativi ad ambiti familiare disciplinari cogliendone, il senso globale e alcune informazioni specifiche;</p> <p>- scrivere un breve e</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>-descrivere oralmente e/o per iscritto, in modo semplice e sulla base di modelli,, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>- rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.</p>	<p>semplice testo, anche in formato digitale e in rete, partendo da informazioni schematizzate in una mappa concettuale o raccolte attraverso un'intervista per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o legati ai propri bisogni immediati;</p> <p>- rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.</p>
--	--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA –

Competenza Chiave: Comunicazione nelle Lingue Straniere

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento dalle INDICAZIONI NAZIONALI:

Ascolto (Comprensione orale)

1.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..

1.2 Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

1.3 Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Lettura (Comprensione scritta)

2.1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali

2.2 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

2.3 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi per attività collaborative.

2.4 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.

Parlato (Produzione e interazione orale)

3.1 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

3.2 Interagire con uno o più interlocutori; comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

3.3 Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Scrittura (Produzione Scritta)

4.1 Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

4.2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

4.3 Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessioni sulla Lingua e sull'apprendimento

5.1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

5.2 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

5.3 Rilevare semplici analogie o differenze tra i comportamenti e usi legati a lingue diverse.

5.4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

ASCOLTO: Competenza in uscita	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di	Capire i punti essenziali di brevi messaggi riguardanti argomenti riferiti all'ambito personale e familiare. Capire semplici indicazioni, domande, inviti a condizione che si parli in modo lento e chiaro.	Capire i punti essenziali di messaggi riguardanti argomenti riferiti all'ambito personale, familiare e sociale. Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua su argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari riguardanti la scuola, il tempo libero Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.

studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Eseguire brevi e semplici istruzioni. Capire orari, prezzi, numeri.	Individuare informazioni specifiche. Comprendere informazioni essenziali da discorsi audio accompagnati da immagini oppure da video.	Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
---	--	---	---

LETTURA	Classe I	Classe II	Classe III
Competenze in uscita			
Leggere brevi e semplici testi con tecniche e strategie adeguate allo scopo e testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline	<p>Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano</p> <p>Leggere globalmente testi per individuare informazioni specifiche di diverso genere nonché relative ai propri interessi</p> <p>Leggere cartoline, biglietti, brevi messaggi, indicazioni scritte, saluti.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orari) ed in lettere personali</p> <p>Leggere semplici lettere personali o messaggi di presentazione in cui si parla di fatti di vita quotidiana.</p> <p>Leggere brevi testi in cui si parla di eventi passati.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (annunci pubblicitari, menù, orari, prospetti, grafici) e di lettere personali.</p> <p>Leggere testi per individuare informazioni specifiche</p> <p>Leggere testi narrativi in cui si raccontano eventi passati e si ipotizzano eventi futuri</p>

PARLATO	Classe I	Classe II	Classe III
Competenze in uscita			
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti	<p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, oggetti, compiti quotidiani</p> <p>Porre semplici domande personali e rispondere alle stesse</p>	<p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, oggetti, compiti quotidiani, condizioni di vita o di studio</p> <p>Porre domande personali e rispondere alle stesse fornendo indicazione maggiormente dettagliate</p>	<p>Descrivere o presentare persone, oggetti, compiti quotidiani, condizioni di vita o di studio e motivare opinioni e pensieri.</p> <p>Gestire conversazioni di routine</p> <p>Esprimersi su fatti avvenuti in passato e su progetti futuri</p> <p>Esporre il contenuto di un argomento di studio.</p>

familiari, abituali e relativi al proprio ambito di interesse e descrivere situazioni, avvenimenti, ed esperienze personali	Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare.	Porre domande sull'ambiente circostante e rispondere alle stesse. Interagire in contesti sociali (invitare, ordinare un pasto, offrire o richiedere qualcosa, informarsi sui costi etc.)	
---	--	---	--

SCRITTURA Competenze in uscita	Classe I	Classe II	Classe III
Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	Produrre semplici messaggi sulla propria persona e su argomenti familiari Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere personali Rispondere a semplici questionari	Produrre semplici messaggi su argomenti familiari e relativi al proprio ambito di Interesse Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere personali e e-mails Rispondere a semplici questionari	Produrre semplici biografie e lettere personali Raccontare avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni Descrivere avvenimenti passati e progetti futuri Rispondere a questionari

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Competenze in uscita	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio e confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite e sviluppare consapevolezza del proprio modo di apprendere</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di testi in cui sono presenti aspetti della cultura anglosassone</p> <p>Conoscere ed utilizzare funzioni e strutture</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di testi in cui sono presenti aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria</p> <p>Conosce ed utilizzare funzioni e strutture</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Riconoscere i propri errori le proprie modalità di apprendimento</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di testi in cui sono presenti aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria</p> <p>Riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma in testi scritti di uso comune.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi previsti al termine del corso della Scuola dell'Infanzia:

L' alunno:

1. Conosce l'esistenza di un "Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.
2. Conosce i principali ruoli istituzionali (sindaco, presidente della Repubblica)
3. Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ne ricorda gli elementi essenziali.
4. Conosce i principali diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.
5. Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".
6. Conosce i primi rudimenti dell'informatica.
7. Conosce e mette in pratica le dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.
8. Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).
9. Conosce l'importanza dell'attività fisica, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.
10. Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
11. Sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza.
12. Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.
13. Comprende il concetto di ecosostenibilità.
14. Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata e dà il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.
15. Conosce i principi di base dell'educazione alimentare.

SCUOLA PRIMARIA

INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA' 33

ORE/ANNO

LA VALUTAZIONE SARÀ PROPOSTA DAL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA ATTRIBUITA DALL'EQUIPE DI CLASSE

Competenze previste al termine della Scuola Primaria

Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria

(Proposta di indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola primaria)

L' alunno:

1. Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.
2. Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale).
3. E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".
4. Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.
5. Conosce l'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva, che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
6. Ha interiorizzato i principi dell'educazione ambientale e della tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
7. Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".
8. Conosce ed applica le regole per la raccolta differenziata e dà il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso il reimpiego creativo.
9. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.
10. Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alla sua età.
11. Conosce i principi normativi relativi ai concetti di "netiquette", "privacy" e "diritti d'autore".
12. Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE

LA VALUTAZIONE SARÀ PROPOSTA DAL COORDINATORE E ATTRIBUITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze previste al termine del primo ciclo

Traguardi di apprendimento al termine del I ciclo

(Proposta di indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola secondaria di I grado)

L'alunno:

1. Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali.
2. Conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).
3. E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".
4. Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.
5. Ha interiorizzato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
6. E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva, che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
7. Ha recepito i concetti fondamentali riferiti a "sostenibilità ed ecosostenibilità".
8. Applica con consapevolezza le regole per la raccolta differenziata e dà il giusto valore al riciclo dei materiali.
9. Ha maturato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.
10. Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alla sua età.
11. E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la "netiquette", la "privacy" e i "diritti d'autore".
12. Utilizza ed interpreta in modo consapevole i materiali e le fonti documentali digitali disponibili sul web.

PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

NUCLEI TEMATICI COSTITUZIONE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE E ABILITA'	TEMI E CONTENUTI	ATTIVITA'	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
Diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.	<ul style="list-style-type: none"> -E' consapevole dei propri comportamenti e delle proprie esigenze. -Riconosce ed esprime le proprie emozioni. -Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale. -Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo, di rispetto reciproco e di solidarietà. -Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e per riconoscere e apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, sviluppando il senso di autostima. -Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. -Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa. - Riconoscere e dare un valore consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità basata su regole condivise. -Comprendere l'importanza del dialogo per acquisire punti di vista nuovi, per dare un senso positivo alle differenze e per prevenire e regolare i conflitti. -Riconoscere e 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere se stesso, il proprio carattere e i propri interessi. -Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. -Conoscere e applicare le regole fondamentali che sono alla base della convivenza civile. -Essere consapevoli di appartenere ad una comunità scolastica e territoriale. - Essere consapevoli di appartenere ad una realtà nazionale ed internazionale. -Conoscere il concetto di diritto e la sua 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici...). -Il bullismo. -Inno e bandiera nazionale ed europea. -La Costituzione -I diritti dell'uomo nell'evoluzione dei testi nazionali e internazionali -Convenzione dei diritti dell'Infanzia. -Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali. 	<p>Le attività, che ogni Consiglio di classe sceglierà di svolgere, potrebbero essere legate ad alcuni dei seguenti appuntamenti curriculari:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Accoglienza(inizio anno scolastico) -Legalità: 1. Il Melograno (ottobre) 2.Giornata della lotta contro le mafie (21 marzo) -4 novembre -Giornata mondiale della Gentilezza (13 novembre) -I diritti dei fanciulli (20 novembre) - La giornata della memoria e le foibe (gennaio-febbraio) - Consiglio comunale baby -Olimpiadi dell'amicizia -Giornata contro la 	<p>Storia Geografia Italiano Inglese Francese Matoria Arte Musica CAMPI DI ESPERIENZA PER SCUOLA DELL'INFANZIA: -Il sé e l'altro -I discorsi e le parole - Immagini suoni e colori</p>

		rispettare i valori sanciti	evoluzione nel tempo. - Comprendere, nella realtà storica e/o attuale, i casi in cui i diritti sono agiti o negati. -Riconoscere e			
--	--	-----------------------------	--	--	--	--

SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.		e tutelati nella Costituzione Italiana e in altri documenti internazionali, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano e la pari dignità sociale. -Conoscere come è organizzata la nostra società e le istituzioni politiche.	rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.		violenza sulle donne (25 novembre) -25 aprile -2 giugno	
--	--	---	---	--	---	--

	<p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. -E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse.</p> <p>-Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>-Adotta sani e corretti stili di vita, a tutela dell'ambiente e delle sue risorse.</p>	<p>-Sviluppare il rispetto per l'ambiente e per le risorse naturali</p> <p>-Adottare modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (salute, benessere psicofisico, sicurezza alimentare, uguaglianza tra soggetti, lavoro dignitoso, istruzione di qualità)</p> <p>-Conoscere e tutelare i patrimoni materiali e immateriali delle comunità.</p> <p>-Conoscere le fonti energetiche.</p> <p>-Individuare i benefici per l'ambiente di alcune ecopratiche.</p>	<p>-Conoscere l'ambiente e le relazioni che intercorrono al suo interno.</p> <p>-Rispettare e preservare la biodiversità.</p> <p>-Comprendere il concetto di sviluppo ecosostenibile.</p> <p>-Conoscere le modifiche ambientali, legate ad uno sviluppo non corretto della tecnologia e dei fenomeni industriali.</p> <p>-Saper riconoscere le fonti energetiche e il loro utilizzo.</p> <p>-Saper classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio.</p>	<p>-Agenda dell'ONU 2030.</p> <p>-Salute e benessere fisico e psicologico per tutti.</p> <p>-Educazione alimentare.</p> <p>-Tutela dell'ambiente e del patrimonio.</p> <p>-Sviluppo sostenibile. - Rispetto degli animali.</p> <p>-Rispetto dei beni comuni.</p> <p>-Fonti energetiche. - Rifiuti e riciclaggio. - Protezione civile.</p>	<p>Le attività, che ogni Consiglio di classe sceglierà di svolgere, potrebbero essere legate ad alcuni dei seguenti appuntamenti curriculari:</p> <p>-Giornata della Terra (22 aprile).</p> <p>-Sport di classe</p> <p>-SBAM</p> <p>-Frutta e latte nelle scuole</p> <p>-Giornata dell'acqua (22 marzo)</p> <p>-Festa dell'albero (21 novembre)</p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Scienze</p> <p>Geografia</p> <p>Motoria</p> <p>Tecnologia</p> <p>Arte</p> <p>Musica</p> <p>Religione</p> <p>CAMPI DI ESPERIENZA PER SCUOLA DELL'INFANZIA:</p> <p>-La conoscenza del mondo</p> <p>-Il corpo e il movimento</p> <p>-Immagini, suoni e colori</p>
--	--	--	---	---	---	--

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali.</p>	<p>- Fa un uso cosciente delle nuove tecnologie della comunicazione, tenendo conto dei rischi dell'ambiente digitale. - E' consapevole dell'identità digitale, come valore individuale e collettivo da preservare. -Applica le regole sulla privacy.</p>	<p>-Utilizzare in modo consapevole e responsabile le tecnologie.</p>	<p>-Conoscere ed avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale</p> <p>-Conoscere i pericoli della rete.</p> <p>-Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale.</p> <p>-Saper applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo.</p>	<p>-I rischi e le insidie dell'ambiente digitale.</p> <p>-Cyberbullismo.</p> <p>-Le regole della privacy.</p> <p>-La <i>netiquette</i> (regole di buon comportamento sul web).</p> <p>-Coding (pensiero computazionale)</p>	<p>Le attività, che ogni Consiglio di classe sceglierà di svolgere, potrebbero essere legate ad alcuni dei seguenti appuntamenti curriculari:</p> <p>-Safer internet day - L'ora del Coding</p>	<p>Tecnologia</p> <p>Inglese</p> <p>Italiano</p> <p>Matematica</p> <p>Motoria</p> <p>CAMPI DI ESPERIENZA PER SCUOLA DELL'INFANZIA:</p> <p>-I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo</p> <p>-Il corpo e il movimento</p>
---	--	--	---	---	---	---

DISCIPLINA – ARTE

Progettazione del percorso curriculare Campo di esperienza: immagini suoni colori SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze di riferimento, specifiche e trasversali

- Comunicazione alfabetica funzionale
- Comunicazione multilinguistica
- Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza in maniera di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

Obiettivi
(coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo
d'Istituto)

Risultati attesi (in termini di
obiettivi conseguiti)
Anni 3

Risultati attesi
(in termini di obiettivi
conseguiti) Anni 4

Risultati attesi
(in termini di obiettivi conseguiti)
Anni 5

CONOSCENZE
NUCLEO FONDANTE
Arte

CONOSCENZE
Materiali e tecniche grafico
pittoriche;
I colori primari e secondari; le
opere d'arte.
Forme e figure

Conosce materiali di diverso
tipo;
Conosce elementi della realtà;
Conosce elementi di
un'immagine;
Conosce i colori primari;

Conosce forme e figure;
Conosce gli elementi della
realtà;
Conosce i colori secondari;

Conosce le sfumature, le assonanze
ed i contrasti;
Conosce le forme e le
figure, sagome, tracce, segni e linee;
Conosce l'uso del colore per
esprimere emozioni e sentimenti;

<p>ABILITA'</p> <p>NUCLEO FONDANTE Arte</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnanti. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppare interesse per le opere d'arte. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)</p> <p>Anni 3 Esprime significato alle prime esperienze grafiche. Riproduce graficamente le principali parti del corpo. Impugna correttamente il pennello. Manipola e trasforma materiali vari. Saper accettare di sporcarsi le mani con materiali vari</p>	<p>Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)</p> <p>Anni 4 Si esprime attraverso il disegno libero. Utilizza tecniche diverse. Presta attenzione dimostrando curiosità e/o piacere a spettacoli teatrali, musicali e letture animate Saper associare correttamente i colori ai vari elementi della realtà. Saper usare lo spazio foglio per comporre un elaborato grafico-pittorico.</p>	<p>Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)</p> <p>Anni 5 Esprime graficamente i propri vissuti ed esperienze con ricchezza di particolari. Utilizza correttamente diversi strumenti e tecniche diverse. Distingue la figura dallo sfondo. Legge ed interpreta le proprie produzioni e quelle degli altri. Dimostra una certa creatività nella rappresentazione grafica Osserva e rielabora opere d'arte. Utilizzare il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi e sentimenti</p>
---	---	--	--	---

<p>NUCLEO FONDANTE Arte</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnanti. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppare interesse per le opere d'arte. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)</p> <p>Anni 3 Esprime significato alle prime esperienze grafiche. Riproduce graficamente le principali parti del corpo. Impugna correttamente il pennello. Manipola e trasforma materiali vari. Saper accettare di sporcarsi le mani con materiali vari</p>	<p>Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)</p> <p>Anni 4 Si esprime attraverso il disegno libero. Utilizza tecniche diverse. Presta attenzione dimostrando curiosità e/o piacere a spettacoli teatrali, musicali e letture animate Saper associare correttamente i colori ai vari elementi della realtà.</p>	<p>Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)</p> <p>Anni 5 Esprime graficamente i propri vissuti ed esperienze con ricchezza di particolari. Utilizza correttamente diversi strumenti e tecniche diverse. Distingue la figura dallo sfondo. Legge ed interpreta le proprie produzioni e quelle degli altri. Dimostra una certa creatività nella</p>
---------------------------------	---	--	--	---

			Saper usare lo spazio foglio per comporre un elaborato grafico-pittorico.	rappresentazione grafica. Osserva erielabora opere d'arte. Utilizzare il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi e sentimenti
NUCLEO FONDANTE Musica	CONOSCENZE Suoni, rumori. Strumenti musicali; Le note musicali; brani musicali e ritmi; il pentagramma; Le canzoni e le filastrocche.	ANNI 3 Conosce la differenza tra rumore e silenzio; Conosce la corrispondenza tra suono e movimento; Conosce alcuni strumenti musicali. Conosce canti e filastrocche	ANNI 4 Conosce la differenza tra rumore e silenzio; Conosce la corrispondenza tra suono e movimento; Conosce alcuni strumenti musicali. Conosce canti e filastrocche.	ANNI 5 Conosce la differenza tra rumore e silenzio; Conosce la corrispondenza tra suono e movimento; Conosce le più importanti famiglie di strumenti musicali; Conosce alcuni generi musicali; Conosce canti e filastrocche Conosce la scala musicale e il pentagramma.

<p>NUCLEO FONDANTE</p> <p>Musica</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimentare combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p>	<p>Anni 3</p> <p>Muove il proprio corpo seguendo semplici ritmi (mani/piedi);</p> <p>Ascolta e ripete semplici canti e filastrocche.</p>	<p>Anni 4</p> <p>Riproduce ritmi lenti e veloci in base all'ascolto degli stessi, utilizzando parti del corpo semplici strumenti;</p> <p>Discrimina Suoni/ Rumori/ Silenzi presenti negli ambienti conosciuti;</p> <p>Riproduce per imitazione semplici ritmi alternati (es: mani/ piedi);</p> <p>Partecipa attivamente al canto corale;</p> <p>Utilizza alcuni strumenti rudimentali per esplorare il mondo del suono e del rumore;</p> <p>Memorizza semplici canti e filastrocche.</p>	<p>Anni 5</p> <p>Crea e produce sequenze sonore e semplici ritmi accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità;</p> <p>Interagisce con le fonti sonore presenti negli ambienti conosciuti per esprimere le proprie emozioni;</p> <p>Rappresenta l'intensità di ritmi alternati attraverso espressioni grafiche;</p> <p>Ascolta brani musicali e disegna le evocazioni emotive;</p> <p>Partecipa attivamente al canto corale e/o individuale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con il gruppo;</p> <p>Riproduce graficamente con semplici simboli: l'intensità e i ritmi dei suoni ascoltati.</p>
--------------------------------------	---	--	--	--

Eventuali connessioni con altri campi di esperienza			
Il corpo e il movimento	Impugna correttamente il pennello, colori, ecc.	Impugna correttamente il pennello, colori, ecc.	Dimostra di avere una spiccata motricità fine
I discorsi e le parole	Esegue lettura di immagini	Esegue lettura di immagini	Descrive i suoi elaborati
Il sé e l'altro	Esprime le sue emozioni	Esprime le sue emozioni	Esprime le sue emozioni; Utilizza autonomamente materiali

La conoscenza del mondo	Esprime le sue esperienze attraverso il disegno	Esprime le sue esperienze attraverso il disegno	Interiorizza concetti spaziali e topologici; Struttura correttamente lo spazio grafico
-------------------------	---	---	---

Competenze: prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)	Anni 5
Immagini	E' in grado di Osservare, descrivere, leggere immagini (fotografie, opere d'arte, fumetti) Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte Raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie
Suoni	E' in grado di Comunicare ed esprimere emozioni. Percepire e produrre una sequenza musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti.

Colori	Riconoscere colori primari e secondari; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
--------	--

SCUOLA PRIMARIA

Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)
Conoscenze	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Esprimersi e comunicare Tecniche espressive: puntinismo, frottage, graffito, collage, tempera, ecc.	1.Riconosce i colori primari e secondari e li utilizza in maniera appropriata. Realizza i colori secondari dalla combinazione dei colori primari. 2.Riconosce e rispetta le relazioni spaziali tra gli elementi rappresentati. 3. Utilizza diversi strumenti per colorare: pastelli, pennarelli e pennelli. 4. Utilizza tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi: puntinismo, tempera, frottage, collage, graffito...	1.Riconosce colori primari e secondari, i colori freddi e caldi e li utilizza in funzione espressiva. 2.Riconosce e rispetta le relazioni spaziali tra gli elementi rappresentati. 3. Utilizza diversi strumenti per colorare: pastelli, pennarelli e pennelli. 4. Utilizza tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi: puntinismo, tempera, acquerello, frottage, collage, graffito...	1.Riconosce colori primari e secondari, i colori freddi e caldi, i colori complementari e li utilizza in funzione espressiva. 2.Riconosce e rispetta le relazioni spaziali, le proporzioni degli elementi e i diversi piani di un'immagine. 3. Utilizza diversi strumenti per colorare: pastelli, pennarelli e pennelli. 4. Utilizza tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi: puntinismo, tempera, acquerello, frottage, collage, graffito... 5. Conosce e utilizza in modo adeguato gli elementi che caratterizzano il fumetto	1.Riconosce colori primari e secondari, i colori freddi e caldi, i colori complementari, le luci, le ombre e li utilizza in funzione espressiva. 2.Riconosce e rispetta le relazioni spaziali, le proporzioni degli elementi e i diversi piani di un'immagine. 3. Utilizza diversi strumenti e tecniche di coloritura. 4. Utilizza tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali.	1.Riconosce colori primari e secondari, i colori freddi e caldi, i colori complementari, le luci, le ombre e li utilizza in funzione espressiva. 2.Riconosce e rispetta le relazioni spaziali, le proporzioni degli elementi e i diversi piani di profondità in un'immagine. 3. Utilizza diversi strumenti e tecniche di coloritura. 4. Utilizza tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali. 5. Conosce e utilizza in modo adeguato gli elementi che caratterizzano il fumetto e il messaggio pubblicitario.

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Orientamento nello spazio. Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, linee, forme, i colori. Il colore e la sua struttura: colori primari, secondari, terziari, chiari, scuri, caldi e freddi. Contrasti di colore. Valori espressivi del colore.</p> <p>Elementi essenziali delle immagini, degli oggetti e degli ambienti: la linea, la forma, le relazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La luce e le ombre nel linguaggio pittorico. - I Piani. - Le inquadrature. - La Prospettiva. 	<p>1. Riconosce in un'immagine le linee, le forme, i colori primari e secondari.</p> <p>2. Distingue la figura dallo sfondo, riconosce le relazioni spaziali tra gli elementi rappresentati.</p>	<p>1. Riconosce in un'immagine le linee, le forme, i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi</p> <p>2. Distingue la figura dallo sfondo, riconosce le relazioni spaziali tra gli elementi rappresentati.</p>	<p>1. Riconosce in un'immagine le linee, le forme, i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi, i colori complementari, le diverse tonalità di colore.</p> <p>2. Distingue le luci, le ombre, i diversi piani di profondità in un'immagine.</p> <p>.</p>	<p>1. Riconosce , le armonie cromatiche , i contrasti di colore in un'immagine e ne esprime le sensazioni e le emozioni trasmesse; riconosce la valenza simbolica dei colori; riconosce le modalità espressive del punto : osserva allineamenti, accostamenti, aggregazioni, variazioni di dimensioni dei punti e descrive gli effetti che ne derivano; riconosce le modalità espressive della linea: osserva le caratteristiche di direzione, andamento, spessore e modulazione e descrive le impressioni e gli effetti generati; e riconosce le sensazioni tattili e visive suggerite dalle superfici.</p> <p>2. Distingue la posizione e l'intensità di ombre e fonti luminose, e ne riconosce gli effetti e le valenze espressive; riconosce alcuni diversi piani di profondità, l'inquadratura in un'immagine.</p> <p>3. Riconosce alcune regole della composizione visiva in un'immagine: i ritmi, gli assi di simmetria.</p>	<p>1. Riconosce , le armonie cromatiche , i contrasti di colore in un'immagine e ne esprime le sensazioni e le emozioni trasmesse; riconosce la valenza simbolica dei colori; riconosce le modalità espressive del punto : osserva allineamenti, accostamenti, aggregazioni, variazioni di dimensioni dei punti e descrive gli effetti che ne derivano; riconosce le modalità espressive della linea: osserva le caratteristiche di direzione, andamento, spessore e modulazione e descrive le impressioni e gli effetti generati; e riconosce le sensazioni tattili e visive suggerite dalle superfici.</p> <p>2. Distingue la posizione e l'intensità di ombre e fonti luminose, e ne riconosce gli effetti e le valenze espressive; riconosce alcune tecniche per rappresentare lo spazio: i diversi piani di profondità e la prospettiva; distingue le diverse inquadrature, gli elementi statici e di movimento in un disegno, in</p>
--	--	--	--	---	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Le opere d'arte antiche e moderne. -I monumenti storico-artistici. -Prodotti artigianali della cultura locale.</p> <p>ABILITA' ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>					<p>un dipinto, in un'immagine pubblicitaria. 3. Riconosce alcune regole della composizione visiva in un'immagine: i ritmi, gli assi di simmetria. 4. Individua metafore e similitudini in opere d'arte e in immagini pubblicitarie.</p>
	<p>1. Utilizza tecniche di vario tipo e diverso linguaggio per esprimere emozioni</p> <p>2. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>1. Utilizza tecniche di vario tipo e diverso linguaggio per esprimere emozioni</p> <p>2. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>1. Individua e descrive in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo. 2. Conosce e descrive alcune opere d'arte del proprio territorio</p> <p>1. Utilizza tecniche di vario tipo e diverso linguaggio per esprimere emozioni</p> <p>2. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>1. Individua e descrive in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo. 2. Riconosce i principali beni culturali e artigianali presenti nel proprio territorio</p> <p>1. Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; 2. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>1. Individua e descrive in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo. 2. Riconosce i principali beni culturali e artigianali presenti nel proprio territorio</p> <p>1. Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p>

	3.Sperimenta molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive con diversi materiali;	3.Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 4. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	3. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	3.Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	rappresenta e comunica la realtà percepita; 2. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	1. Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme)	1. Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme)	1. Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	1. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le	1. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma

				sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.	elementare i diversi significati.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			1. Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	1. Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	1. Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
Competenze	È in grado di: 1. Riconoscere e utilizzare in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo	È in grado di: 1. Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.	È in grado di: 1. Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.	È in grado di: 1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	È in grado di: 1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

	<p>2.Osservare, esplorare, descrivere e leggere semplici immagini.</p>	<p>2. Osservare, esplorare, descrivere e decodifica immagini di diverso tipo.</p> <p>3.Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>2.Osservare, esplorare, descrivere e decodificare immagini di diverso tipo.</p> <p>3.Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4. Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>2. Osservare, esplorare, descrivere, leggere criticamente immagini di diverso tipo.</p> <p>3. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4. Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>2. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>3. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4. Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	--	--	--	--	--

Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)		Risultati attesi 1 anno	Risultati attesi 2 anno	Risultati attesi 3 anno
OSSERVA E LEGGE IMMAGINI	<p>Le regole della percezione visiva: Punto, segno e linea.</p> <p>Composizioni libere</p> <p>Regole e Tecniche scientifiche, grafiche miste e pittura polimaterica</p>	<p>Conosce i codici visivi: punto, linea, superficie, colore, spazio, simmetria e asimmetria.</p> <p>Conosce il significato di "stereotipo" e individua degli esempi negli elaborati grafici.</p> <p>Osserva e analizza semplici messaggi visivi: immagini, slogan, documentari....</p>	<p>Osserva e descrive con il disegno elementi del mondo circostante: paesaggi, natura morta, animali...</p> <p>Conosce i codici visivi: punto, linea, superficie, colore, spazio, prospettiva centrale, luce, ombra modulo, ritmo, simmetrie, asimmetria, equilibrio compositivo.</p>	<p>Sa descrivere l'elaborato nelle fasi di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.</p> <p>Conosce i codici visivi: punto, linea, archetti, colore, spazio, rappresentazione prospettica, ombra, volume, ritmo, peso compositivo.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte da descrivere, e confrontare con altri lavori artistici.</p> <p>Individua nel proprio territorio beni culturali, genere, stile, collocazione storica.</p>
ESPRIME E COMUNICA	<p>Comunicazione visiva</p> <p>L'immagine fantastica, reale, statica o dinamica.</p>	<p>Osserva e descrive con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggi, oggetti, animali...)</p> <p>Applica correttamente semplici tecniche richieste</p> <p>Produce semplici elaborati per scopi comunicativi (pubblicità, fumetti, messaggi, ecc)</p> <p>Crea mappe concettuali con disegni su opere o periodi studiati</p> <p>Conosce e utilizza in modo adeguato gli elementi che caratterizzano il fumetto e il messaggio pubblicitario.</p> <p>Corregge i suoi lavori in modo da migliorarne la realtà.</p> <p>Sviluppa la capacità creativa attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (foto, immagine, fumetti, manifesti, slogan...)</p>	<p>Applica correttamente le diverse tecniche esecutive richieste o personalizzate per realizzare elaborati tecnico-grafiche-pittoriche.</p> <p>Sviluppa le capacità immaginative, creative ed espressive attraverso l'interpretazione personale di copie di opere, foto, copie dal vero, figure statiche...)</p> <p>Conosce il significato dei termini specifici e li utilizza in modo appropriato.</p> <p>Costruisce schede illustrative e semplici guide sui beni culturali studiati.</p>	<p>Osserva e interpreta con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggi, personaggi in movimento...)</p> <p>Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte o personalizzate per realizzare lavori grafici, pittorici e tecnici.</p> <p>Sviluppa le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (rielaborazione di opere, fotocopie da rielaborare, power point...)</p> <p>Progetta e produce lavori interdisciplinari per scopi comunicativi stabiliti.</p>

COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D'ARTE	I beni culturali del territorio, nazionali ed europei (periodo, opere, tecniche)	Espone un periodo storico-artistico e riferisce caratteristiche essenziali di un'opera d'arte: arte preistorica, egiziana, cretese, micenea, greca, etrusca e romana. Individua nel proprio ambiente elementi artistici: genere, stile, collocazione storica...)	Conosce gli elementi base per la lettura di opere d'arte e le usa per descriverle e commentarle. Descrive una civiltà storica-artistica con opere appartenenti al periodo studiato: architettura romanica e gotica rinascimentale e barocca. Individua nel proprio territorio beni culturali da classificare nello stile e nella collocazione storica. Analizza e descrive opere d'arte provenienti da tradizioni e culture diverse nel tempo e nello spazio e le confronta a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie.	Analizza e descrive opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e confrontarle a quelle del nostro territorio. Descrivere un periodo storico-artistico e caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte sino ai nostri giorni: le avanguardie artistiche del Novecento. Conosce i termini specifici e li utilizza in modo appropriato o personalizzato. Conosce le caratteristiche generali di opere e periodi e descrive e commenta in modo autonomo e personale.

Eventuali connessioni con altre discipline e relativi ambiti	Storia-geografia (orientamento spaziale) Italiano Tecnologia Religione	Storia –geografia Tecnologia Geometria Religione	<i>Storia-geografia</i> Tecnologia Geometria Francese-inglese
--	---	---	--

Competenze: tipologia di prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)	E' in grado di: realizzare semplici elaborati grafici personali e creativi Applicare le conoscenze del linguaggio visivo	E' in grado di: realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando conoscenze, regole e tecniche del linguaggio visivo	E' in grado di: Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini dinamiche, multimediali utilizzando linguaggio appropriato.
---	--	--	--

CURRICOLO INFANZIA DISCIPLINA: MUSICA

<p>NUCLEO FONDANTE Musica</p>	<p>CONOSCENZE Suoni, rumori. Strumenti musicali; Le note musicali; brani musicali e ritmi; il pentagramma; Le canzoni e le filastrocche.</p>	<p>ANNI 3 Conosce la differenza tra rumore e silenzio; Conosce la corrispondenza tra suono e movimento; Conosce alcuni strumenti musicali. Conosce canti e filastrocche</p>	<p>ANNI 4 Conosce la differenza tra rumore e silenzio; Conosce la corrispondenza tra suono e movimento; Conosce alcuni strumenti musicali. Conosce canti e filastrocche.</p>	<p>ANNI 5 Conosce la differenza tra rumore e silenzio; Conosce la corrispondenza tra suono e movimento; Conosce le più importanti famiglie di strumenti musicali; Conosce alcuni generi musicali; Conosce canti e filastrocche Conosce la scala musicale e il pentagramma.</p>
-----------------------------------	--	---	--	--

<p>NUCLEO FONDANTE Musica</p>	<p>ABILITA' Sviluppa interesse per l'ascolto della musica Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta, combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p>	<p>Anni 3 Muove il proprio corpo seguendo semplici ritmi (mani/piedi); Ascolta e ripete semplici canti e filastrocche.</p>	<p>Anni 4 Riproduce ritmi lenti e veloci in base all'ascolto degli stessi, utilizzando parti del corpo semplici strumenti; Discrimina Suoni/ Rumori/ Silenzi presenti negli ambienti conosciuti; Riproduce per imitazione semplici ritmi alternati (es: mani/ piedi); Partecipa attivamente al canto corale; Utilizza alcuni strumenti rudimentali per esplorare il mondo del suono e del rumore; Memorizza semplici canti e filastrocche.</p>	<p>Anni 5 Crea e produce sequenze sonore e semplici ritmi accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità; Interagisce con le fonti sonore presenti negli ambienti conosciuti per esprimere le proprie emozioni; Rappresenta l'intensità di ritmi alternati attraverso espressioni grafiche; Ascolta brani musicali e disegna le evocazioni emotive; Partecipa attivamente al canto corale e/o individuale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con il gruppo; Riproduce graficamente con semplici simboli: l'intensità e i ritmi dei suoni ascoltati.</p>
-----------------------------------	---	--	--	--

Eventuali connessioni con altri campi di esperienza			
---	--	--	--

Il corpo e il movimento	Impugna correttamente il pennello, colori, ecc.	Impugna correttamente il pennello, colori, ecc.	Dimostra di avere una spiccata motricità fine
I discorsi e le parole	Esegue lettura di immagini	Esegue lettura di immagini	Descrive i suoi elaborati
Il sé e l'altro	Esprime le sue emozioni	Esprime le sue emozioni	Esprime le sue emozioni; Utilizza autonomamente materiali
La conoscenza del mondo	Esprime le sue esperienze attraverso il disegno	Esprime le sue esperienze attraverso il disegno	Interiorizza concetti spaziali e topologici; Struttura correttamente lo spazio grafico

Competenze: prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)	Anni 5
Immagini	E' in grado di Osservare, descrivere, leggere immagini (fotografie, opere d'arte, fumetti) Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte Raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie
Suoni	E' in grado di Comunicare ed esprimere emozioni. Percepire e produrre una sequenza musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti.
Colori	Riconoscere colori primari e secondari; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;

SCUOLA PRIMARIA

Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

<p>CONOSCENZE Ascolto Suoni e rumori. La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. Diverse tipologie di espressione vocale (parlato, recitato, cantato, declamato) Diverse possibilità espressive degli strumenti. Le caratteristiche dei suoni: durata (suono lungo – corto); intensità (suono forte – piano); altezza (suono acuto – grave); timbro. Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: i parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza), la pulsazione, il ritmo, la melodia, la velocità. Elementi di base del codice musicale. La struttura del brano musicale. La rappresentazione grafica di un brano musicale. La classificazione degli strumenti musicali. I linguaggi sonori</p>	<p>1. riconosce il silenzio, il suono e il rumore. 2.Distingue suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi riconoscendone la fonte. 3.Distingue i suoni naturali e i suoni artificiali. 4. Discrimina un suono per durata e intensità.</p> <p>5. Utilizza semplici notazioni musicali non convenzionali per rappresentare alcuni parametri del suono.</p>	<p>2.Distingue suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi riconoscendone la fonte; 3. Distingue i suoni naturali e i suoni artificiali. 4. Discrimina un suono per durata e intensità.</p> <p>5. Utilizza semplici notazioni musicali non convenzionali per rappresentare alcuni parametri del suono.</p>	<p>4. Confronta e classifica i suoni secondo i diversi parametri (timbro, intensità, durata, altezza).</p> <p>5. Utilizza semplici notazioni musicali non convenzionali per rappresentare diversi parametri del suono.</p>	<p>4. Confronta e classifica i suoni secondo i diversi parametri (timbro, intensità, durata, altezza).</p> <p>5. Utilizza la notazione musicale convenzionale e notazioni non convenzionali per rappresentare semplici sequenze sonore</p>	<p>4.Confronta e classifica i suoni secondo i diversi parametri (timbro, intensità, durata, altezza.</p> <p>5 .Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>
---	---	---	--	--	--

<p>I principali registri vocali. Notazione musicale non convenzionale. Notazione musicale convenzionale: il pentagramma, la chiave di violino, le note, le pause, le figure di durata, la battuta. Il metro: ritmo binario –ternario - quaternario. Produzione Suoni con le varie parti del corpo. Canti ad una voce. Ritmo. Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture. Scrittura musicale. Brani vocali di gruppo. Canti a una e più voci Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Itinerario storico I vari generi musicali I canti legati a ricorrenze e festività. Generi musicali appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi. Brani musicali di differenti repertori</p>	<p>1. Applica l’alternanza suono/silenzio e alcuni parametri del suono (intensità e durata) in semplici improvvisazioni con la voce, il corpo e strumenti.</p> <p>2. Produce semplici sequenze ritmiche e le rappresenta con notazioni non convenzionali.</p> <p>1. Riconosce la funzione e le caratteristiche di brani musicali di vario genere appartenenti al proprio vissuto.</p> <p>3. Prende coscienza dell’appartenenza ad una tradizione culturale e conosce altre tradizioni e culture.</p>	<p>1. Applica l’alternanza suono/silenzio e alcuni parametri del suono (intensità e durata) in semplici improvvisazioni con la voce, il corpo e strumenti.</p> <p>2. Produce semplici sequenze ritmiche e le rappresenta con notazioni non convenzionali.</p> <p>1. Riconosce la funzione e le caratteristiche di brani musicali di vario genere appartenenti a culture, epoche e luoghi diversi.</p> <p>3. Prende coscienza dell’appartenenza ad una tradizione culturale e conosce altre tradizioni e culture.</p>	<p>1. Applica i parametri del suono in semplici improvvisazioni con la voce, il corpo e strumenti.</p> <p>2. Produce semplici sequenze ritmiche e le rappresenta con notazioni non convenzionali.</p> <p>1. Riconosce la funzione e le caratteristiche di brani musicali di vario genere appartenenti a culture, epoche e luoghi diversi.</p> <p>3. Prende coscienza dell’appartenenza ad una tradizione culturale e conosce altre tradizioni e culture.</p>	<p>1. Applica i parametri del suono in semplici improvvisazioni con la voce, il corpo e strumenti.</p> <p>2. Produce semplici sequenze ritmiche e melodiche e le rappresenta con la notazione musicale convenzionale e notazioni non convenzionali.</p> <p>1. Riconosce la funzione e le caratteristiche di brani musicali di vario genere appartenenti a culture, epoche e luoghi diversi.</p> <p>2. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>3. Prende coscienza dell’appartenenza ad una tradizione culturale e conosce altre tradizioni e culture.</p>	<p>1. Applica i parametri del suono in semplici improvvisazioni con la voce, il corpo e strumenti.</p> <p>2. Produce semplici sequenze ritmiche e melodiche e le rappresenta con la notazione musicale convenzionale e notazioni non convenzionali.</p> <p>1. Riconosce la funzione e le caratteristiche di brani musicali di vario genere appartenenti a culture, epoche e luoghi diversi.</p> <p>2. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>3. Prende coscienza dell’appartenenza ad una tradizione culturale e conosce altre tradizioni e culture.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>(popolare, jazz, rock , tecno , rap, freestyle, pop, musica classica e operistica). Usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>ABILITÀ Ascolto</p>	<p>1. Riproduce suoni e rumori del paesaggio sonoro utilizzando la voce e oggetti. 2. Ascolta e riproduce ritmi con la voce, parti del corpo, oggetti e strumenti. 3. Ascolta e interpreta brani musicali con il disegno e il movimento. 4. Riconosce e esegue la pulsazione di semplici brani musicali utilizzando il battito delle mani o piccoli strumenti.</p> <p>1. Usa strumenti musicali a percussione per semplici improvvisazioni</p>	<p>1. Riproduce suoni e rumori del paesaggio sonoro utilizzando la voce e oggetti. 2. Ascolta e riproduce ritmi con la voce, parti del corpo, oggetti e strumenti. 3. Ascolta e interpreta brani musicali con il disegno e il movimento. 4. Riconosce e esegue la pulsazione di semplici brani musicali utilizzando il battito delle mani o piccoli strumenti.</p> <p>1. Usa strumenti musicali a percussione per semplici improvvisazioni.</p>	<p>1. Riproduce suoni e rumori del paesaggio sonoro utilizzando la voce e oggetti. 2. Ascolta e riproduce sequenze ritmiche con la voce, parti del corpo, oggetti e strumenti. 3. Ascolta e interpreta brani musicali con il disegno e il movimento. 4. riconosce alcuni elementi che caratterizzano un brano musicale ascoltato: il ritmo, alcuni strumenti musicali.</p> <p>1. Improvvisa semplici sequenze sonore con strumenti convenzionali e non convenzionali applicando i parametri del suono.</p>	<p>2. Ascolta e riproduce ritmi e melodie utilizzando la voce, strumenti ritmici e melodici. 3. Mette in relazione brani musicali con emozioni e sensazioni. 4. riconosce e classifica gli elementi che caratterizzano un brano musicale: altezza e intensità dei suoni, effetti di diminuendo o crescendo, timbri prevalenti nelle diverse sezioni del brano, schemi ritmici, metro (binario, ternario e quaternario), la struttura del brano.</p> <p>1. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole per ampliare le capacità di improvvisazione, di ricerca, di invenzione...</p>	<p>2. Ascolta e riproduce ritmi e melodie utilizzando la voce, strumenti ritmici e melodici. 3. Mette in relazione brani musicali con emozioni e sensazioni. 4. riconosce e classifica gli elementi che caratterizzano un brano musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza: altezza e intensità dei suoni, effetti di diminuendo o crescendo, timbri prevalenti nelle diverse sezioni del brano, schemi ritmici, metro (binario, ternario e quaternario), la struttura del brano.</p> <p>1. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole per ampliare le capacità di improvvisazione, di ricerca, di invenzione...</p>
---	--	---	--	---	--

<p>Produzione</p>	<p>2. Esegue i suoni di una partitura con notazione non convenzionale utilizzando la voce, oggetti e strumenti.</p>	<p>2. Esegue i suoni di una partitura con notazione non convenzionale utilizzando la voce, oggetti e strumenti.</p>	<p>2. Legge ed esegue semplici partiture con notazione non convenzionale.</p>	<p>2. Legge ed esegue con l voce o strumenti semplici partiture con notazione convenzionale (sequenze di figure ritmiche, sequenze di suoni).</p>	<p>2. Legge ed esegue con l voce o strumenti semplici partiture con notazione convenzionale (sequenze di figure ritmiche, sequenze di suoni).</p>
	<p>1. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività.</p>	<p>1. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>1. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>1. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>1. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
<p>Itinerario storico</p>					

EVENTUALI CONNESSIONI CON ALTRE DISCIPLINE E RELATIVI AMBITI	Storia - Geografia - Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica-Inglese	Storia - Geografia - Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica –Inglese	Storia - Geografia - Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica -Inglese	Storia - Geografia - Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica – Inglese
COMPETENZE	E' in grado di: 1. esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;	E' in grado di: 1. esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;	E' in grado di: 1. esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;	E' in grado di: 1. esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;

	<p>2.esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>3. utilizzare forme di notazione analogica.</p> <p>4.articolare combinazioni timbriche e ritmiche e di eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>5.improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>6. eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>8.ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.</p> <p>9.Instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso</p>	<p>2.esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>3. utilizzare forme di notazione analogica.</p> <p>4.articolare combinazioni timbriche e ritmiche e di eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>5.improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>6. eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>8.ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.</p> <p>9.Instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso</p>	<p>2. esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>3. utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>4. articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e di eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>5.improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>6. eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>7. riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>8. ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p>2. esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>3. utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>4. articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e di eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>5.improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>6. eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</p> <p>7. riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>8. ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>
--	---	---	---	--

			9.Instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso	9.Instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto Condiviso
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Classi I		Classi II		Classi III		Competenze
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	
Ascolto	Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea e non.	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree	Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e RITMO E CANTO (PRODUZIONE) Tecnica di base del canto. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...). Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva. Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Utilizzare elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia

				extraeuropee. Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.			decifrando una notazione. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). Elaborare commenti musicali a testi verbali o Tecnica di base del canto. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi graficonotazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...) Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva. Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Utilizzare elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.
RITMO E CANTO (PRODUZIONE)	Tecnica di base del canto. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi grafico notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...). Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.	Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Utilizzare elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.	Tecnica di base del canto. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi grafico notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...) Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva	Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione. Realizzare	Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale. Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse. Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi. Uso di strumenti multimediali e di software specifici e	Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali. Arrangiare musiche	decifrando una notazione. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). Elaborare commenti musicali a testi verbali o Tecnica di base del canto. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi graficonotazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...) Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione. Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati. Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale. Varietà tecniche ed espressive del canto,

		<p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p> <p>Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche</p>		<p>improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p> <p>Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati.</p>	<p>progressivi per l'elaborazione sonora.</p> <p>Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali.</p>	<p>preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</p> <p>Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete</p>	<p>con impiego di repertori di epoche e culture diverse. Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.</p> <p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.</p> <p>Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali.</p> <p>Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.</p> <p>Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali.</p> <p>Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</p> <p>Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.</p> <p>multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie</p>
--	--	---	--	---	---	--	--

							esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

Progettazione del percorso curriculare Campo di esperienza: Il corpo e il movimento SCUOLA DELL'INFANZIA				
Competenze di riferimento, specifiche e trasversali - Comunicazione alfabetica funzionale - Comunicazione multilinguistica - Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza digitale - Consapevolezza ed espressione culturale - Competenza in maniera di cittadinanza - Competenza imprenditoriale				
Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col Profilo d'Istituto)		Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti) Anni 3	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti) Anni 4	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti) Anni 5
CONOSCENZE				
NUCLEO FONDANTE CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	CONOSCENZE La figura umana. La destra su di sé e sugli altri. I vari ambienti che	Conosce e denomina le principali parti del proprio corpo. Osserva e riconosce le differenze e le somiglianze tra i due sessi.	Riconosce i vari segmenti corporei su sé e sugli altri Osserva e riconosce le	Conosce lo schema della figura umana in forma statica ed in movimento Riconosce destra e sinistra

	compongono lo spazio scuola		differenze e le somiglianze tra i due sessi.	
--	-----------------------------	--	--	--

1

		Conosce lo spazio sezione.	Conosce lo spazio sezione all'interno e al di fuori di essa	Esegue il controllo corporeo in relazione ad ambienti, oggetti e persone.
ABILITA'				
NUCLEO FONDANTE CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	ABILITA' Raffigurare in modo completo la figura umana Muoversi consapevolmente nell'ambiente scolastico.	Riproduce lo schema corporeo con almeno 5 elementi (omino testone) Si muove nello spazio	Riproduce lo schema corporeo con almeno 8 elementi denominando le varie parti Si muove nello spazio con sicurezza	Riproduce a livello grafico la figura umana in forma statica o in movimento in modo completo e strutturato. Si orienta nello spazio fisico e grafico e lo sa utilizzare.
CONOSCENZE				
NUCLEO FONDANTE AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	CONOSCENZE il gioco condiviso le emozioni.	Partecipa ai giochi di gruppo Esprime la gioia di condividere un gioco	Partecipa attivamente ad un gioco di gruppo Esprime le emozioni	Conosce e propone autonomamente un gioco di gruppo Esprime le emozioni e le confronta con quelle dei suoi compagni.
ABILITA'				

2

NUCLEO FONDANTE AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	ABILITA' Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri Consolidare i movimenti della mano e del	Sperimenta le possibilità di movimento in un gioco di gruppo Impugna correttamente colori e pennelli.	Sperimenta i principali schemi di base in un gioco motorio di gruppo Impugna correttamente, colori, forbici, ecc. e li	Partecipa e interagisce con i compagni in un gioco di gruppo. Coordina e affina la motricità fine e globale Gestisce correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo.
---	--	--	---	---

	coordinamento oculo manuale ai fini dell'attività grafica.		utilizza per raggiungere un obiettivo	
CONOSCENZE				
NUCLEO FONDANTE IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZE • Gli schemi motori di base (correre, camminare, saltare ecc) • le regole di un gioco o di un'esperienza motoria 	Conoscere la differenza tra camminare e correre. Conosce le principali regole di un gioco	Conosce i diversi schemi motori (correre, camminare, saltare ecc) e posturali Conosce le principali regole di un gioco.	Conosce i diversi schemi motori (correre, camminare, saltare ecc) e posturali. Conosce i giochi e le rispettive regole Comprende le consegne, descrive e rappresenta i movimenti
ABILITA'				
NUCLEO FONDANTE IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	ABILITA' Padroneggiare gli schemi motori di base, verbalizza e rappresenta percorsi motori.	.Esegue semplici percorsi e sequenze motorie	Esegue semplici percorsi e sequenze motorie	Associa movimenti al tempo e al ritmo di musiche; Si muove creativamente e si orienta nella spazio.

3

	Usare il proprio corpo come mezzo di comunicazione.	Accetta di giocare in gruppo.	Comprende le regole nei giochi di gruppo.	Possiede un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche. Comprende le regole nei giochi di gruppo. Accetta le sconfitte.
CONOSCENZE				
NUCLEO FONDANTE BENESSERE E SICUREZZA	CONOSCENZE le principali norme igienico sanitarie	Conosce alcune norme igieniche. Conosce abitudini alimentari corrette	Conosce alcune norme igieniche.	Ha cura del proprio corpo Conosce abitudini alimentari corrette

	l'importanza del cibo per crescere sani		Conosce abitudini alimentari corrette	
ABILITA'				
NUCLEO FONDANTE BENESSERE E SICUREZZA	ABILITA' Comprendere l'importanza di una sana alimentazione. Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive.	Conosce le norme igieniche e le usa correttamente. Riconosce ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni	Conosce le norme igieniche e le usa correttamente. Riconosce ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni	Conosce le norme igieniche e le usa correttamente. Approfondisce la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva.

4

Interconnessione con altri campi	Anni 3	Anni 4	Anni 5
Il sé e l'altro	Esprime le proprie emozioni e sentimenti	Esprime e riconosce le proprie emozioni e sentimenti	Esprime le proprie emozioni e sentimenti e le confronta con quelle dei compagni. Interagisce con i compagni utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione.
La conoscenza e il mondo	Riconosce concetti: avanti indietro e sopra sotto	Riconosce concetti: avanti indietro e sopra sotto	Si muove creativamente e si orienta nello spazio. Si orienta nello spazio fisico e grafico e lo sa utilizzare. Associa movimenti al tempo e al ritmo di musiche; riconosce la destra e la sinistra; riconoscere concetti topologici.

5

Competenze: prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)	Anni 5 E' in grado di:
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Utilizzare consapevolmente il proprio corpo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse (all'interno, all'aperto e con l'uso di piccoli attrezzi, nell'esecuzione di attività) Eseguire correttamente un percorso rispettando i concetti topologici e cronologici Applicare schemi posturali e motori, nei giochi individuali e di gruppo
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo Ripetere semplici movimenti stabiliti in successione
IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	Partecipare ad attività di gioco e di sport, rispettandone le regole Assumersi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune Collaborare con gli altri nel gioco Tollerare le frustrazioni canalizzandole in modo costruttivo
BENESSERE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui. Sapere di cosa ha bisogno per il suo benessere psichico affettivo Assaggiare tutti i cibi che vengono proposti durante il pranzo a scuola.

SCUOLA PRIMARIA

Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza) - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; -competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					
	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi (in termini di obiettivi conseguiti)
CONOSCENZE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Lo schema corporeo. Gli schemi motori statici e dinamici. Gli schemi motori semplici e gli schemi motori combinati. L'equilibrio in differenti posture. L'orientamento spaziale. La direzione, la lateralità. Le andature e lo spazio disponibile. La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo-manuale e segmentaria.	1.Riconosce e denomina le parti del corpo e gli schemi motori di base.	1.Riconosce e denomina le parti del corpo e gli schemi motori di base.	Conosce e utilizza diversi schemi motori.	1.Ha consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie, e si muove nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni.	1.Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Le regole e le modalità esecutive dei giochi della tradizione. I fondamentali delle discipline sportive.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza I comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Le Regole alimentari per il benessere fisico.</p>	<p>1. Conosce la mimica e la gestualità del corpo per comunicare in situazioni ludiche.</p> <p>1. Conosce e applica le regole, modalità esecutive dei giochi della tradizione.</p> <p>1. Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività nel rispetto dei compagni.</p> <p>2. Conosce e rispetta i fondamentali criteri igienici e alimentari per la cura della salute.</p>	<p>1. Conosce la mimica e la gestualità del corpo per comunicare in situazioni ludiche.</p> <p>1. Conosce e applica le regole, modalità esecutive dei giochi della tradizione.</p> <p>1. Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività nel rispetto dei compagni.</p> <p>2. Conosce e rispetta alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>1. Conosce la mimica e la gestualità del corpo per comunicare in situazioni ludiche.</p> <p>1. Conosce e applica le regole, modalità esecutive dei giochi della tradizione.</p> <p>1. Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività nel rispetto dei compagni.</p> <p>2. Conosce e rispetta alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>1. Conosce modalità espressive e corporee per comunicare e trasmettere emozioni attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>1. Conosce e applica le regole, modalità esecutive dei giochi della tradizione.</p> <p>2. Conosce ed esegue i gesti e i movimenti relativi alle attività di gioco- sport.</p> <p>1. Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività nel rispetto dei compagni.</p> <p>2. Conosce e rispetta alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>3. Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>1. Conosce modalità espressive e corporee per comunicare e trasmettere emozioni attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>1. Conosce e applica le regole, modalità esecutive dei giochi della tradizione.</p> <p>2. Conosce ed esegue i gesti e i movimenti relativi alle attività di gioco- sport.</p> <p>1. Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività nel rispetto dei compagni.</p> <p>2. Conosce e rispetta alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>3. Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	--	--	--	---	---

ABILITÀ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	1. Controlla le posizioni statiche e dinamiche di base del proprio corpo in situazioni diversificate. 2. Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a indicazioni date; esegue movimenti seguendo ritmi e suoni.	1. Controlla le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo in situazioni diversificate. 2. Si orienta attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.	1. Controlla le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo in situazioni diversificate. 2. Compie movimenti con sicurezza nello spazio circostante seguendo indicazioni di vario tipo.	1. Controlla le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo in situazioni diversificate. 2. Coordina i movimenti in situazioni motorie complesse.	1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	1. Utilizza le modalità espressive del corpo in giochi di vario genere.	1. Utilizza le modalità espressive del corpo in giochi di vario genere.	1. Utilizza le modalità espressive del corpo in giochi di vario genere.	1. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	1. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	1. Partecipa a situazioni di gioco rispettando i le	1. Partecipa a situazioni di gioco rispettando i le	1. Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le	1. Partecipa in modo attivo alle attività di gioco	1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma

	<p>regole e collaborando con i compagni.</p> <p>2. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco sia individuali che collettive.</p>	<p>regole e collaborando con i compagni.</p> <p>2. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco sia individuali che collettive.</p>	<p>regole collaborando con i compagni.</p> <p>2. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco sia individuali che collettive.</p>	<p>rispettando le regole e collaborando con i compagni.</p> <p>2. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco sia individuali che collettive.</p> <p>3. Rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>2. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco sia individuali che collettive.</p> <p>3. Rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>I comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Le Regole alimentari per il benessere fisico.</p>	<p>1. Si muove responsabilmente nei vari ambienti scolastici e utilizza in modo corretto gli attrezzi.</p> <p>2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>1. Si muove responsabilmente nei vari ambienti scolastici e utilizza in modo corretto gli attrezzi.</p> <p>2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>1. Si muove responsabilmente nei vari ambienti scolastici e utilizza in modo corretto gli attrezzi.</p> <p>2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>1. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>1. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

EVENTUALI CONNESSIONI CON ALTRE DISCIPLINE E RELATIVI AMBITI	Storia - Geografia - Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica- Inglese	Storia - Geografia - Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica- Inglese	Storia - Geografia - Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica –Inglese	Storia - Geografia - Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica -Inglese	Storia - Geografia - Matematica- Italiano- Musica - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione fisica – Inglese
COMPETENZE	<p>E' in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.riconoscere le varie parti del corpo e muoversi nello spazio sperimentando e coordinando gli schemi motori di base. 2. partecipare in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole. 3. riconoscere e rispettare i fondamentali criteri igienici e alimentari per la cura della salute. 4. di utilizzare le modalità espressive del corpo in giochi di vario genere. 	<p>E' in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.riconoscere le varie parti del corpo e muoversi nello spazio sperimentando e coordinando vari schemi motorio. 2. partecipare in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole. 3. riconoscere il rapporto tra cibo, movimento e salute e adottare corretti stili alimentari. 4. di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e comunicare efficacemente stati d'animo ed emozioni. 	<p>E' in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.riconoscere le varie parti del corpo e muoversi nello spazio sperimentando e coordinando vari schemi motori. 2. partecipare in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole. 3. riconoscere il rapporto tra cibo, movimento e salute e adottare corretti stili alimentari. 4. di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e comunicare efficacemente stati d'animo ed emozioni. 	<p>E' in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. muoversi nello spazio sperimentando e coordinando vari schemi motori. 2. partecipare in modo attivo alle attività di gioco-sport rispettando le regole e collaborando con i compagni. 3. riconoscere il rapporto tra funzioni fisiologiche, alimentazione e movimento e di adottare corretti stili di vita. 4. di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e comunicare efficacemente stati d'animo ed emozioni. 	<p>E' in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. muoversi nello spazio sperimentando e coordinando vari schemi motori. 2. partecipare in modo attivo alle attività di gioco-sport rispettando le regole e collaborando con i compagni. 3. riconoscere il rapporto tra funzioni fisiologiche, alimentazione e movimento e di adottare corretti stili di vita. 4. di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e comunicare efficacemente stati d'animo ed emozioni.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi (coerenti con traguardi e obiettivi nazionali e col profilo d'istituto)		Classe I	Classe II	Classe III
<p>Cordinamento degli schemi motori</p> <p>Partecipa al gioco</p> <p>Utilizza l'espressione corporea</p> <p>Attuare positivi stili di vita</p>	<p>L'alunno sperimenta le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole al movimento. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo rispettando gli altri.</p>	<p>Prendere coscienza dei propri limiti fisici e fisiologici. Conoscere e migliorare gli schemi motori di base: correre, lanciare, saltare, strisciare, rotolare, afferrare, scanzare ecc. Osservare il corpo in movimento in rapporto allo spazio, al tempo, ai compagni, agli attrezzi. osservare la realtà che lo circonda e prenderne coscienza. riconoscere le regole dei giochi e applicarle. compiere movimenti corretti nelle attività di movimento riconoscere i fondamentali di alcuni giochi di squadra. applicare i principi semplici dell'allenamento -</p>	<p>migliorare le capacità motorie naturali: correre, saltare, rotolare, afferrare, tirare, ecc. compiere movimenti spontanei, e movimenti organizzati. comunicare con gli altri attraverso il proprio corpo. esprimere sensazioni ed emozioni tramite il movimento riconoscere ed applicare alcuni gesti sportivi.</p>	<p>Conoscere i test motori iniziali. Rielaborare gli schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, ecc. comunicare con gli altri attraverso il movimento. esercitarsi per il miglioramento delle abilità motorie nei giochi di squadra. rispettare le regole e applicarle nei giochi. collaborare nel gruppo e confrontarsi con gli altri. essere disponibile al dialogo e distinguere i vari comportamenti. Riconoscere l'importanza dell'allenamento sportivo e dei suoi principi nella pratica sportiva.</p>

Competenze di riferimento, specifiche e trasversali (chiave di cittadinanza) - Comunicazione nella madrelingua - Comunicazione nelle lingue straniere - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia - Competenza digitale - Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale						
NUCLEI FONDANTI		Risultati attesi 1° anno (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi 2° anno (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi 3° anno (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi 4° anno (in termini di obiettivi conseguiti)	Risultati attesi 5° anno (in termini di obiettivi conseguiti)
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Conoscenze Il valore dell'amicizia. L'importanza dello stare insieme.	Comprende il valore della diversità nella vita della classe. Scopre che per la religione cristiana Dio è Padre. Individua nell'ambiente i doni di Dio all'uomo e lo	Assume comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri e con la natura. Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	Riconosce il valore delle regole nella vita sociale delle persone. Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito	Riconosce nelle azioni e negli insegnamenti di Gesù proposte per un personale progetto di vita. Conosce come i popoli antichi esprimevano la loro religiosità.	Riconosce come le diverse religioni ed espressioni di fede condividano valori universali volti al bene comune. Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Conosce i principali motivi di separazione fra le Chiese cristiane.
DIO E L'UOMO	Ambienti dono di Dio: cielo,terra e					

	<p>mare. La creazione secondo la Bibbia. I miti della creazione. L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza. Il racconto biblico della Creazione.</p> <p>La religione sulla linea del tempo. Politeismo e monoteismo. Caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste.</p> <p>Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola. Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Il contesto storico-sociale-politico-culturale e geografico della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>La Chiesa, comunità dei credenti.</p>	<p>riconosce come creatore.</p> <p>Conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa della sua missione.</p>	<p>Conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia.</p> <p>Sa riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo.</p>	<p>un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Scopre nella figura di Gesù la realizzazione della nuova alleanza tra Dio e l'uomo.</p>	<p>Conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, annunciato dai profeti.</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p>	<p>Conosce le caratteristiche delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.</p> <p>Individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
--	--	---	---	---	---	--

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>La Chiesa delle origini: dalle persecuzioni all'Editto di Teodosio. Il Monachesimo. I cristiani perdono l'unità: Ortodossi e Protestanti.</p> <p>I cristiani perdono l'unità: nascono le Chiese ortodosse, quelle riformate e la Chiesa anglicana.</p> <p>I principi fondamentali dell'Ebraismo, dell'Islam, del Buddhismo e dell'Induismo.</p>					
		Riconosce i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Conosce i fatti storici della nascita di Gesù e i segni cristiani del Natale nell'ambiente.	Riconosce il significato cristiano del Natale.	Intende il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Scopre come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.
		<p>Conosce il significato dei vari simboli pasquali.</p> <p>Attribuisce alla domenica il</p>	Scopre il significato della Pasqua nelle celebrazioni liturgiche.	Coglie il significato della Pasqua ebraica, celebrata da Gesù.	Conosce come i cristiani si preparano alla Pasqua attraverso i riti della Settimana Santa.	Comprende il senso religioso della festa di Pasqua celebrata e vissuta.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		<p>significato di giorno sacro per i Cristiani.</p> <p>Riconosce nella chiesa il luogo di culto dei Cristiani.</p>	<p>Riconosce la specificità cristiana nella preghiera del Padre Nostro.</p>		<p>Conosce gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura dei Vangeli di Luca e Matteo.</p>	
	<p>L'Avvento, tempo di attesa. Segni e simboli natalizi. Il significato della festa del Natale. Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il significato cristiano della Pasqua. Segni e simboli pasquali.</p> <p>Gli avvenimenti del Natale nei Vangeli e nell'arte.</p> <p>Ogni domenica è Pasqua.</p> <p>Chiesa, luogo per incontrarsi e fare festa.</p> <p>La preghiera.</p>	<p>Conosce il Natale come festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini di tutto il mondo.</p> <p>Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù a Nazaret.</p> <p>Coglie alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù.</p>	<p>Conosce gli episodi della nascita di Gesù.</p> <p>Conosce l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio.</p> <p>Individua nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù.</p> <p>Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</p>	<p>Scopre che Gesù è il Salvatore annunciato dai profeti per ristabilire l'amicizia fra Dio e gli uomini.</p> <p>Conosce i brani evangelici del Natale.</p> <p>Ascolta, legge sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p> <p>Sa ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della Salvezza.</p>	<p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Conosce il messaggio di Gesù trasmesso dai Vangeli. Sa riferire gli episodi della passione, morte e Risurrezione di Gesù.</p> <p>Individua nella Bibbia il libro sacro per Cristiani ed Ebrei.</p> <p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>

	<p>I racconti evangelici della nascita di Gesù.</p> <p>Il significato degli annunci dei profeti.</p> <p>Le tappe principali della Storia della Salvezza: i patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e la Pasqua.</p> <p>La Storia della Salvezza fino alla nascita di Gesù.</p> <p>Gli amici di Gesù: gli apostoli. Miracoli e parabole.</p> <p>Gli eventi della passione-morte-risurrezione di Gesù alla luce dei Vangeli.</p> <p>Apparizioni. Ascensione. Pentecoste.</p> <p>La struttura della Bibbia.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

Eventuali connessioni con altre discipline e relativi ambiti	Musica - Arte e immagine - Italiano Tecnologia - Storia - Geografia	Musica - Arte e immagine - Italiano Tecnologia - Storia - Geografia	Musica - Arte e immagine - Italiano Tecnologia - Storia - Geografia	Musica - Arte e immagine - Italiano Tecnologia - Storia - Geografia	Musica - Arte e immagine - Italiano Tecnologia - Storia – Geografia
Competenze: tipologia di prestazioni complesse attese (disciplinari e/o integrate)	<p>E' in grado di: Riflettere su Dio Padre.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>E' in grado di: Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>E' in grado di: Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<p>E' in grado di: Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>E' in grado di: Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo Insegnamento</p>